

THE SATURDAY EVENING POST

MAY 2, 1925

¿QUÉ ES DX?

RADIO CLUB COSTA VERDE (Su historia)

¿Qué es CanSat?

Comunicaciones marítimas

Estrategia de descanso para un Contest

MI EXPERIENCIA EN LA RADIO (Parte 2)

SERIE DIPLOMAS DE ÁFRICA -ERC

TETRAPOL, COMUNICACIÓN PROFESIONAL.

Agradecimiento a Saúl García EA8MU por el diseño del nuevo banner de la revista

Portada de este mes:



ROBERT C. KAUFFMANN (EE.UU., 1900-1999)
Portada de "Saturday Evening Post", Mayo 2, 1925
Arte radiofónico

La revista Selvamar Noticias, nace en abril de 2020 con la intención de dar a conocer este apasionante "hobby".
Una revista digital y gratuita, que no pretende competir con otras publicaciones del sector.
Aprender enseñando, compartir, colaborar y crear amistades con nexos comunes es la filosofía de esta publicación.
Esta revista no cuenta con soportes económicos, ni dispone de ingresos económicos por publicidad, y su creación es altruista.
Todos los artículos en ella publicados, son bajo autorización y responsabilidad de sus autores.
Selvamar Noticias, no es propiedad de "Associació d´Amics de la Radio Selvamar", con lo que esta asociación no es responsable de lo que en ella se publique y de los perjuicios que de la misma se devengan.

Gracias a todos los colaboradores por sus aportaciones y su difusión.

EA3IAZ
Manel Carrasco

Dirección, Redacción y Edición
EA3IAZ - Manel
EA3IEW - Juan José Martínez

Colaboradores habituales:

EA2DNV - Txemi
Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"
Sección CB

EA1CIU - Tomas Manuel Abeigón
Radioafición e Historia

EC1DJ - Miguel
Actualidad y opinión

EC1RS - Rubén
Actualidad y opinión

SMA-NOAA-AMATEURS
Radio. meteorología y Satélites.

ADXB - Paco Rubio
Diexismo y SWL

Dercel- XQ3SK
Actualidad y opinión

Este mes:
LUCKY STAR - Mateo
"Mi experiencia en la radio"

EA4PN - Tony
"Grupo TortugasCW "

Randy Thompson, K5ZD
"Estrategia de descanso para un Contest "

Radio Club Costa Verde
"Historia de un Radio club "

EA5WO- Andreu
"La modalidad de radio FT8"



Diploma especial Día Universal del Niño Selvamar Noticias



INVITAMOS A TODO RADIOAFICIONADOS Y SWL.
FECHA: Desde el 16 de Noviembre, a partir de las 00,00 UTC Al 22 de Noviembre, a las 23,59 UTC. del 2020
FRECUENCIA: Banda de radioaficionado, siguiendo las recomendaciones de la IARU para HF. Para conseguir el Diploma, será necesario realizar 10 contactos (10 puntos), con las estaciones otorgantes, y solo se podrá contactar dos veces como máximo, con una misma estación, en diferente banda o día durante todo el evento.
La descarga de la plantilla concurso https://selvamarnoticias.jimdofree.com/
Recomendamos descargarla unos días antes ya que esta lista de activadores se irá ampliando.
Las estaciones especiales no pasaran número de control. Solo el 5/9
BASES Y Las Bases se podrán ver en, https://selvamar-noticias.jimdofree.com/d%C3%ADa-internacional-del-ni%C3%B1o-2020/
Los logs se enviaran por correo a: adrselvamar@gmail.com
En la web https://selvamarnoticias.jimdofree.com/ está preparada la descarga del la plantilla para que anotéis vuestros datos personales para la solicitud del diploma con los contactos, la fecha, hora, banda y el núm. que recibiréis del operador contactado.

Diploma Día Universal del Niño 2020 (del 16/11/2020 a 22/11/2020

Nombre								
Indicativo		Total contactos		Mail:				
Enviar por correo a : selvamarnoticias@gmail.com								
Fecha	Banda	Hora	Nº Control	Indicativo	Nº Control	Hora	Banda	Fecha
				EA7EQ				
				EA3IAZ				
				EA3IEW				
				EA5RKE				
				HP1DAV				
				EA1AHP				
				LW1DOW				
				EA3HZC				
				LU1WL				
				EA2DVN				
				CX9BU				
				LU7DAC				
				LU3DYN				
				EA7IGJ				
				CO7YS				
				CO7DSR				
				CO7MLS				
				CO7HNS				
				EA5PC				

Las estaciones pasaran 5/9 y nº progresivo y las estaciones especiales solo 5/9.
Preciso llevar al menos una estación especial.
FECHA TOPE DE LA SOLICITUD: 30/Noviembre/2020 Fecha del matasellos o del mail
LOS LISTADOS SE ENVIARAN: Usando la plantilla de Excel que podréis descargar de la página https://selvamarnoticias.jimdofree.com/ por mail a selvamarnoticias@gmail.com

El Excel lleva hoja resumen para los datos del concursante y el Listado del concurso, imprescindible Nombre del operador que aparecerá en el diploma e indicativo.
Premios
A los participantes que obtengan la puntuación requerida, diploma en formato PDF
Selvamar Noticias os da las Gracias por vuestra participación



TETRAPOL, SISTEMA DE RADIOCOMUNICACIÓN PROFESIONAL.



TETRA es un protocolo de radio digital, que tiene asignada la banda licenciada de 380MHz a 470MHz, pensado para usuarios profesionales que requieren comunicaciones seguras, sin riesgo de escuchas no autorizadas. Dentro de la banda TETRA se encuentra TETRAPOL, en la frecuencia de 380MHz a 395MHz, una red profesional con un cifrado obligatorio de la información que se transmite (opcional en TETRA). TETRAPOL es usada en España y otros países europeos por UME (Unidad Militar de Emergencia) , guardia civil y policía ya que, como todos sabemos, éste sector debe tener un nivel de seguridad muy alto y robusto, con garantías de no intrusión, en relación al nivel de seguridad que se requiere en el sector civil.

Por medio de ésta red, los usuarios del sector de defensa, utilizan servicios de voz y datos, los cuales no pueden usarse al mismo tiempo; los servicios de voz disponibles son: llamadas múltiples e individuales, de emergencia y de canal abierto; y en los servicios de datos, la transmisión de archivos e imágenes, servicio de mensajería y geolocalización de peatones y vehículos.

En España, el sistema TETRAPOL que usan los cuerpos de seguridad del estado es denominado SIRDEE (Sistema de radiocomunicaciones Digitales de Emergencia del Estado). Ésta es una de las principales comunicaciones digitales de los servicios públicos de emergencias en todo el ámbito europeo.

ATL Europa, para mejorar las comunicaciones en las bandas TETRA y TETRAPOL, ha creado una familia de antenas diseñadas específicamente para éstos sistemas. Concretamente la antena TEH1000, que usando una tecnología mejorada de parche impreso, ofrece un reducido tamaño sin afectar a la calidad y prestaciones de dicha antena, con ganancias superiores a los 2dBi en un tamaño inferior a 35mm de alto. De este modo ATL provee de antenas que mejoran la discreción de las instalaciones de comunicación de las emisoras móviles instaladas en los vehículos y las emisoras fijas, frente a las antenas "de palito" que habitualmente se encuentran en el mercado.

Como siempre, ATL y su departamento de I+D+i, trabajan para desarrollar soluciones que mejoren los productos que actualmente se están comercializando, concretamente sistemas inalámbricos y antenas. ATL Europa, como ingeniería especializada en radiofrecuencia, trabaja como proveedor tecnológico en los sectores de seguridad, defensa, industrias, transportes, etc., ofreciendo mejoras para sus comunicaciones, tanto en el caso de la red TETRA/TETRAPOL como en otras bandas del espectro radioeléctrico, como puede ser GSM, UMTS, WiFi, WiMAX, Bluetooth, GPS, GLONASS, etc.

Fuente: http://www.atleuropa.es/blog/tetrapol-sistema-de-radiocomunicacion-profesional/

Operando en el extranjero

Usando su licencia de radioaficionado en otros países temporalmente



En años recientes, se han logrado grandes avances en la "portabilidad" de las licencias nacionales de radioaficionado a través de fronteras. Para muchos radioaficionados, hay ahora una ruta fácil para operar en otros países por medio de los llamados acuerdos de licencias "recíprocas".

Las secciones que siguen describen las facilidades más comunes disponibles per a la situación cambia constantemente. Si usted está considerando operar en el extranjero, consulte el documento fidedigno de la administración nacional relevante u Organización Regional de Telecomunicaciones. Los enlaces se incluyen más adelante.

Donde no hay un acuerdo recíproco general establecido, es muy probable que haya un acuerdo bilateral entre su país y el país que usted tiene intenciones de visitar. Verifique con la sociedad miembro de IARU o un regulador nacional del espectro en el país que usted planea visitar para obtener más información.

Aún si no hay acuerdo bilateral, podría ser que un acercamiento directo con el regulador del espectro produzca como resultado que le otorguen una licencia.

Preguntas y respuestas

P: Tengo una licencia de nivel inicial. ¿Puedo operar en el extranjero?

R: *si usted tiene una licencia inicial como la licencia básica del Reino Unido o la licencia básica de Bélgica, usted NO puede operar desde otro país. Sin embargo, las estaciones belgas previamente ON2 con un distintivo de novicio de la CEPT en su licencia tienen los mismos privilegios que un portador de licencia de novicio.*

P: tengo una licencia de novicio. ¿Puedo operar en el extranjero?

R*: Si usted tiene una licencia de novicio emitida por una administración mencionada bajo ECC/REC 05 – 06 (La Licencia de Novicio de la CEPT) arriba mencionada, usted puede operar desde cualquiera de esos países. Esto no aplica para la licencia de novicio antes emitida por la FCC en los Estados Unidos, la cual no es considerada como equivalente.*

P: Si yo opero desde otro país, ¿obedezco las reglas de mi propio país o las reglas del país que visito?

R*: Obedezca siempre las reglas del país que visita. Es igual que como con el tráfico: al estar en Alemania usted maneja al lado derecho de la carretera, al estar en Inglaterra, al lado izquierdo de la carretera.*

P: **Soy un portador de licencia de la CEPT, pero nunca aprobé una prueba de CW. En mi país, yo puedo operar en HF. ¿Puedo hacer lo mismo desde otro país?**

R: *Si el país que usted visita ha adoptado la versión de 2003 de T/R 61 – 01 y no pide específicamente competencia en clave Morse, usted puede operar en HF. Si la versión previa de T/R 61 – 01 aplica en el país que usted visita, usted puede operar solamente arriba de los 30 MHz.*

P: Todavía tengo preguntas sobre la operación en otro país. ¿Dónde debería buscar información adicional?

R: La fuente definitiva es el regulador de radio en el país que usted visita. La sociedad miembro de IARU en ese país también es una buena fuente.

Fuente: https://www.iaru-r2.org/referencias/operando-en-el-extranjero/



¿QUÉ ES DX?

¿Qué es DX? La respuesta más simple a esta interrogante es que DX es la comunicación a larga distancia, pero esta respuesta hoy en día tiene muchos matices.

Desde el origen de las investigaciones y desarrollo de las ondas electromagnéticas siempre hubo un afán por llegar lo más lejos con ellas y detectarlas desde la mayor distancia posible. En los inicios estas experiencias involucraban pocos centímetros y después algunos metros de distancia. El afán de aumentar esas distancias es lo que hoy llamamos el afán del DX, tratar siempre de llegar y comunicar lo más lejos posible, al extremo de lo que se pueda lograr con la habilidad, ingenio, recursos y la tecnología que hoy se dispone.



Muchos años más tarde, ya en plena era de las comunicaciones radiales y cuando los comunicados con todas partes del mundo eran un hecho cotidiano, el concepto de DX, eso “de ir lo más lejos posible”, tuvo otro ingrediente que le pusieron algunos entusiastas para aumentar el desafío y fue tratar de llegar lo más lejos posible, pero con una potencia determinada.

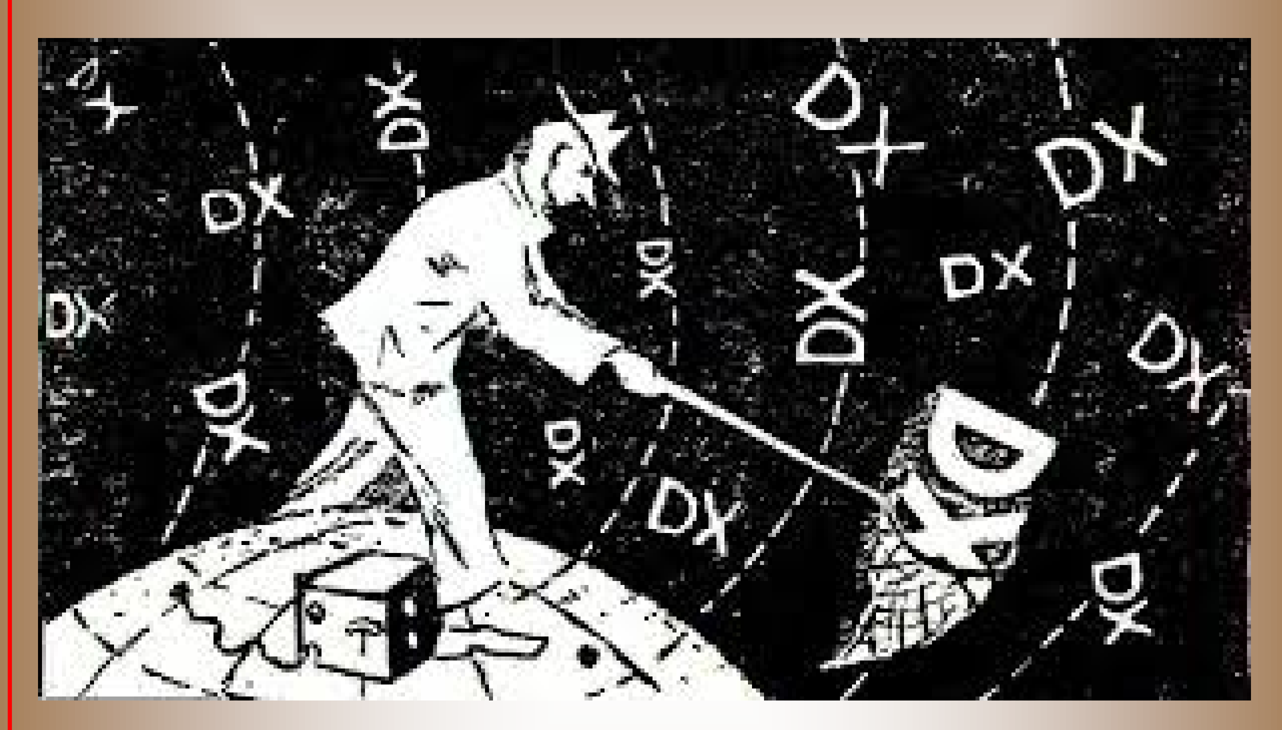
No es lo mismo comunicarse con 100 países distintos con una potencia de 5 watt que hacerlo con un transmisor conectado a un amplificador lineal de 1200 watts. Y hay fanáticos que limitan la potencia a 1 watt y otros, ya en el extremo del extremo, a tratar de lograr máximas distancias con una potencia no mayor de 100 mWatt.

Lo que importa, ya no es la cantidad de países contactados, la gracia está entonces en contactar países con la mínima potencia posible, lo que obliga a tener una muy buena antena, poquísimas pérdidas de potencia en el cable de alimentación, trabajar con una modulación muy aguda o trabajar en telegrafía (CW); es todo un desafío lograr esos contactos que para una estación con mucha potencia se hace rutinariamente …. pero la satisfacción de hacerlo así, de la forma difícil y extrema, ¡es muy distinta!



Para graficar esta dificultad, el desafío y la satisfacción que implica hacer lo mismo que otros, pero de la forma difícil, recordemos que la primera ascensión al Everest de un equipo de andinistas chilenos se hizo por la ruta británica es decir por la cara Kangshung de la montaña,

lo que se ha hecho muy pocas veces y que tiene una alta mortalidad con un rango de fatalidad (Ascensiones/Muertos) de 27% (es decir de 100 escaladores que la intentan mueren 27), y no por la llamada “ruta normal” que es más común y que tiene un rango de fatalidad de 7 % . El trabajo de DX de una estación de baja potencia es claramente un intento de conseguir logros “a lo Kangshung”.



Actualmente Internet ha introducido una duda en la validez del desafío en que como se realizan hoy los DX. Están los llamados “cluster” de DX. Estos son portales de Internet que van avisando y alertando todas las novedades de DX que están ocurriendo en ese instante, las condiciones de propagación entre la estación rara de DX y Ud., la mejor frecuencia para contactarlos si es una operación multifrecuencia, a dónde debe dirigir la antena, etc. A Ud. le bastará estar atento al cluster, encender el transmisor, cargar el lineal de 2 kWatt, girar la antena tribanda de 7 elementos para la dirección que corresponde y empezar a llamar hasta lograr el contacto. Esto es lo que está ocurriendo hoy día, y hay en esos record de DX algo perverso, que es ajeno al espíritu de los DXistas, pero no hay forma de diferenciar a un DXista de uno y otro tipo.

Ya Internet pone a disposición del DXista información muy actual e importante con las noticias de los próximos eventos que están programados para activas localidades apetecidas por el DX, pero parece demasiado que también informe casi minuto a minuto lo que está pasando en ese instante en las distintas frecuencias.

Eso es algo que a juicio de los veteranos conspira con la esencia misma del DX, los que asocian la caza mayor de estaciones extrañas a la escucha y búsqueda de esas preciadas presas. Lo otro no es caza, es como el tiro al platillo.

Fuente: INTRODUCCIÓN AL DX - LOS COMUNICADOS A LARGA DISTANCIA Edición 2013

European Ros Club, el Radio Club Español de Diplomas Digitales
SERIE DIPLOMAS DE ÁFRICA
https://www.europeanrosclub.com/



Para los seguidores de los Diplomas Digitales presentamos en esta ocasión la Serie Diplomas de África. Consta de 8 diplomas que representan imágenes de etnias, selvas, animales y paisajes de ése mágico y grandioso continente como es África. Cada uno de estos diplomas están diseñados por niveles que serán emitidos en función a los contactos conseguidos; el nivel I se otorga con 5 contactos, el nivel II se entrega con 15 contactos, el nivel III se consigue con 25 contactos, el nivel IV con 50 contactos, el nivel V con 75, el siguiente con 100 y a partir de este con cada 50 contactos más hasta llegar al máximo que son 500 contactos. Todos los contactos deben ser hechos con estaciones del continente africano en cualquiera de los modos digitales existentes y practicados en este momento en la bandas de HF.

El que presentamos, a modo de muestra, corresponde al nivel IV, trabajadas 50 estaciones en la banda de 40 metros. Si logramos los 50 contactos en varias bandas el diploma se emitiría como Mixto (Mixed) .

En el siguiente enlace https://www.europeanrosclub.com/2020/03/erc-diaf/ se encuentran las bases donde se pueden ver los contactos necesarios para conseguir los diferentes Diplomas.

Apúntate a los modos digitales. No dejes de hacer la radio que estás haciendo hasta ahora. Siempre tendrás un hueco para los digitales. Con poca potencia se llega lejos y eso satisface mucho y además, es muy fácil conseguir los diplomas una vez que tengas hechos los contactos necesarios, sólo tienes que entrar en el programa UltimateAAC. Verás un tutorial publicado en la revista del mes de febrero de este año, síguelo. Te lo ponemos fácil.





MI EXPERIENCIA EN LA RADIO
TANTO DE ESCUCHA COMO EN CB Y SATÉLITES

PARTE 2

El caso es que me arme de valor y como en el "agujero" del enchufe en el que conecté el cable de primeras y que fue en el que me dio el calambre, pues enchufé el cable en el otro "agujero" (lógica infantil) y ¡¡¡milagro!!!, ahí no me dio calambre, más tarde, cuando estaba estudiando Formación Profesional en la rama de Electricidad, descubrí porque me pasó lo que me pasó, existen un cable de venida (FASE) y un cable de vuelta (NEUTRO), simplemente, al tocar la fase y no estar aislado de la tierra, me dio la descarga, así de sencillo. Actualmente hay unos destornilladores que en su interior tienen una resistencia y un neón que tocando con la punta en un cable y con el dedo en el conector trasero del destornillador, identifica la fase pues al hacer tierra se enciende la pequeña bombillita de neón, aparte de que ya hay herramientas que ya te hacen ese trabajo.



Descrita esta anécdota, volvemos a lo que estábamos, la antena, ese elemento esencial y necesario para recibir las ondas de radio o electromagnéticas.

Efectivamente, conectando la antena a ese "agujero" del enchufe, la recepción aumentaba considerablemente, pero había un problema, saltaba un ruido ensordecedor, era como una "pedorreta" que no me dejaba escuchar las estaciones que se escuchaban más bajito, ese ruido era el que producía la misma corriente eléctrica, ruido de "alterna", todos lo conocemos de sobra y maldita sea su estampa.

Mi gozo en un pozo, me había llevado un chispazo y ahora me surgía el problema del ruidazo que salía por el altavoz y aparte de eso se sumaba otro problema más…..las malditas pilas de 1'5 voltios, que se agotaban a la velocidad de la luz, ¿Qué hacer?. A todo esto he de deciros que yo devoraba todos los libros que caían en mis manos sobre radio, electricidad y electrónica, que no es que abundaran mucho, no, pero que en cuanto los veía en el estante de la biblioteca, allá que los sacaba en préstamo y en un par de días eran leídos, aunque en ocasiones no comprendía muy bien todos los términos. Fue entonces cuando descubrí la corriente continua, más inocua que la alterna aunque también bastante peligrosa sobre todo si con la punta de la lengua tocabas los polos positivo y negativo de una pila de aquellas denominadas "de petaca" por su forma muy parecida a ese elemento para beber licor, de 4'5 voltios de la marca Tximist y que se utilizaban sobre todo en las linternas de mano, que cosquillitas jijijijijiji, y como era necesario que las pilas de la radio durasen más tiempo, deduje por la lectura en aquel libro, que si conectabas varias pilas en serie se sumaban los voltajes, ¡¡¡jope!!!, ahora sí que sí.

La radio funcionaba con tres pilas del tipo cilíndricas pero de las de tamaño mediano, de 1'5 voltios, pero que se agotaban en tres días de escucha, identifiqué los polos positivo y negativo en la radio observando la posición de esas pilas en la misma y los símbolos "+" y "-" que en ellas

estaban impresos, y até cabos, 1’5+1’5+1’5= 4’5 voltios, pero claro, la intensidad de las pilas pequeñas comparada con la intensidad de una pila de 4’5 voltios de petaca, era menor…..pues a conectar la pila de petaca…..no os voy a detallar el método que usé para conectarla, pero si os diré que un trozo de palo de escoba cilíndrico me hizo las veces de soporte para los cables de alimentación, y ahora que vuestra imaginación haga el resto.



Solucionado el tema de la alimentación del aparato, volví a retomar el tema de la antena y por supuesto deseché lo del enchufe, ya había tenido bastante con un chispazo y además estaba la maldita “pedorreta” que me hacía sufrir lo que no estaba escrito, asique empecé a darle vueltas al “coco”.

El verano del año 1974, cuando estábamos mis amigos y yo paseando en bicicleta, pasamos al lado del vertedero de basuras del pueblo, un sitio alejado y muy mal oliente, y me fijé, como no, en un aparato de radio de aquellos a válvulas que estaba tirado en la cuneta del camino que lleva al vertedero, me pare y al bajarme de la bici vi que el pobre había tenido tiempos mejores, estaba destrozado, le faltaban las válvulas y muchos elementos, aunque conservaba los transformadores de alta y el altavoz, así como aquellos condensadores de papel y las resistencias de carbón. Ni que decir tiene que lo até a mi portaequipajes de mi bici marca Rabasa Derbi y me lo llevé a casa, bendita decisión.

Os podéis imaginar ¿no?, yo sentado en mi cuarto mirando fijamente aquel vetusto aparato de la marca Philips, mirando el dial donde se leían los nombres de las capitales de todo los países del Mundo, Roma, Londres, Moscú, Madrid, etc….., le di la vuelta para verle las “tripas” y fijándome mucho observé que uno de los transformadores tenía el papel que cubría el devanado interno roto y se podía ver el color del cable de cobre barnizado. Agarré un destornillador y unos alicates y como pude, no tenía soldador de estaño, arranqué de su sitio aquel pedazo de transformador y me dispuse a desarmarlo. Cuando tuve a la vista el devanado de cobre, empecé a tirar de uno de los hilos de cobre y vi que se soltaba bastante bien, asique lo enrollaba en un trozo de madera a medida que se soltaba del transformador, y así es como me hice con mis primeros metros de cable de cobre, que más tarde conformarían la mayor antena de radio para recepción que he hecho en mi vida, pues después de este transformador, me dediqué en cuerpo y alma a buscar más y cada vez más grandes, hasta que conseguí el padre de todos los transformadores.

Descubrí un transformador enorme que por lo visto estaba averiado y que la distribuidora de electricidad había sustituido tiempo atrás cuando cambiaron el voltaje, llevaba años entre la maleza del monte al lado de una torreta de las que se usan para la distribución de “media tensión”, asique ni corto ni perezoso me dispuse a desarmarlo y del interior, aparte de barras de cobre muy gordas, extraje el devanado principal del equipo, con mucho esfuerzo y sudor y con algún que otro corte producido por las chapas metálicas así como suciedad del aceite mineral en el que estaba sumergido, toda una odisea.

De nuevo, el portaequipajes de mi fiel bici Rabasa Derbi, fue el soporte para su transporte hasta la parte trasera del edificio donde residía y que estaba en la parte más alta del pueblo, lin-

dando con una montaña y ahora después entenderéis esto que os digo. En la parte trasera del edificio, había un tendedero hecho de palos cuadrados de madera y cables de acero, que ocupaba la totalidad de la longitud del edificio, y los travesaños del tendedero me sirvieron de soporte para ir deshaciendo el devanado del transformador, pues llevaba el transformador en los brazos y el cable de cobre lo iba colgando de los travesaños, dándole una inmensidad de vueltas a dicho tendedero en pro de sacar todo el cobre, que era de un grosor de 1mm en su secundario y de 2mm en su primario, para aprovechar todo el cable que pudiera.



No sé cuantos metros de cable de cobre salieron de allí, pero si os puedo asegurar que fueron muchos, muchísimos. Una vez que tuve el hilo de cobre fuera del transformador, observé que era necesario quitar el barniz que recubrían las puntas de los trozos de cable para que el contacto eléctrico fuera eficaz, ya que el propio barniz aislaba el cobre y así se podrían unir más trozos de cable para alargar la antena todo lo que fuera posible. Llegado a este punto empecé a subir por la ladera no demasiado empinada del monte que había en el lateral del edificio hacia la cumbre, no muy alta tampoco pero si lo suficiente, hasta llegar arriba del todo. La parte de arriba de ese monte, era plana, pues en tiempos de la invasión árabe, ese monte había sido parte de una torre de un castillo, muy en ruinas y del que apenas se conservaban algunos vestigios, y aprovechando esa planicie clavé una caña seca de las de rio, bastante larga por cierto, y atando un extremo del hilo de cobre a su punta empecé a bajar del monte desenrollando la madeja de cable conforme iba avanzando.

Ya imaginareis el trabajo que conlleva el ir desenrollando el cable y a la vez intentar que el mismo no tocase el suelo, aprovechando ramas de árboles y arbustos grandes para ir colgando el hilo lo más alto posible, una odisea, pero al fin pude llegar a la ventana de mi habitación que se encontraba en la planta baja y al lado del monte e introducir el extremo del cable hacia su interior. Me temblaban las manos cuando ávido de conectar ese hilo a la antena de la radio entre en mi casa, volé hacia mi cuarto y encendí la radio, pulsé el botón de ON/OFF y quite el barniz de la punta del cable de cobre, y se hizo la luz al conectar el cable a la antena, surgieron miles de ruidos por el altavoz, chisporroteos, música, voces, giraba el dial como un loco y cada poco se escuchaba una emisora diferente y ¡¡¡eso que aún no era de noche!!! y solo estaba en OM, la Cadena Ser se escuchaba cristalina, RNE igual, la emisora local más cercana era la de la ciudad de Hellín y nunca la había oído bien pues siempre se desvanecía y apenas alcanzaba a entender algo ¡¡¡y ahora sí!!!, ¡¡¡por fin escuchaba con nitidez aquellas emisoras que apenas alcanzaba a oír algo, incluso llegué a escuchar una emisora local de Alicante que estaba en el pueblo de Monóvar, os podéis imaginar ¿no?!!!.

Por **LUCKY STAR**

Parte 2/4



Una estrategia de descanso para un Contest DX Este artículo apareció originalmente en el National Contest Journal.
Parte 2

Las Segundas 24 Horas.
Yo estoy convencido que todo el mundo puede seguir amando este juego las primeras 24 horas. Pero el segundo día requiere un sólido deseo, preparación y ánimo. De hecho el concurso es un esfuerzo solitario. La puntuación de los otros participantes es desconocida, lo cual hace que esté justificado seguir con el esfuerzo en el concurso. El enemigo principal LA FATIGA, que crea dudas y cuestiones por si vale la pena continuar. O como dijo Vince Lombardi, “La fatiga nos hace cobardes a todos”
Los mejores competidores se animan a sí mismos en los concursos. Ellos saben que tienen que hacer. No es fácil, pero es la única forma de afrontar los peores problemas. Todos sufren de las mismas incomodidades de la falta de sueño. Es realmente una cuestión de cuanto estás dispuesto a pasarlo mal para ganar.

He visto que otros competidores comienzan a trabajar muchas semanas antes del concurso. Cuando el concurso se aproxima, Yo me centro más en el esfuerzo que debo realizar. La motivación ganada semanas atrás hace imposible que uno pare o se retire.

Mentalmente te puedes venir abajo, cuando la propagación y la actividad cae después de las 0000z. Los ratios son bajos ya que muchos europeos se van a la cama y los suramericanos han sido todos trabajados antes. Por lo tanto 01z o 02z es una batalla dura para mantenerte despierto.

Stu Santleman, KC1F, recomienda que este es un momento excelente para dormir algo. “Duerme cuando los europeos duermen”. No esto muy de acuerdo con esto, hay oportunidades de qso con Europeos en 160 y 80 metros. Es un buen momento para recargar las baterías. Yo usualmente tomo entre 30 y 45 minutos durante las 01z a 02z para ducharme y comer algo. La ducha me despierta y me deja preparado para el amanecer en Europa. Yo como sentado y trabajando multiplicadores.
Después del amanecer en Europa 0900z el concurso cae. Atención es hora de hace intercambiar CQ por buscar nuevos multiplicadores. Aquí es donde los competidores demuestran sus habilidades.
Mi estrategia de sueño esta basada sobre la propagación y la actividad durante mi primera noche. Yo se que multiplicadores estoy perdiendo en la bandas bajas y puedo decidir si dormir es más importante que seguir buscando.
Si hemos tomado la decisión de dormir, es importante ir directo a la cama. No pierdas el tiempo pensando en el concurso. Cuando te acuestes intenta dejar la mente en blanco rápidamente. Pon la alarma para despertar 90 minutos o 180 minutos más tarde para aprovechar el ciclo de sueño natural. SI despiertas en fase de sueño profundo, estarás desorientado. Peor que estar desorientado es la posibilidad real de que regreses a la cama. Esto me ha pasado un par de veces. Una vez yo estaba conversando con un operador en dos metros de una estación local (como ellos dijeron, no pude recordarlo todo) y me levanté cuatro horas después en otra habitación de la casa. Esta es la verda-



dera razón de mantenerme despierto.

Cuando te despiertes, tendrás frío. Tómate algo caliente, te pones un suéter o algo de ropa de abrigo. Toma unos minutos para espabilarte y comer algo. Una vez te sientes en la estación, debes estar listo para no levantarte (sólo unos cortos descansos) hasta el final del concurso. Una vez el sol salga o estés en tú horario normal de estar despierto es fácil mantenerse. La batalla es justo lo minutos o horas antes.
Las últimas 12 o 13 horas del concurso coincide con mi ritmo de estar despierto. La única dificultad son los efectos de la privación de dormir. Hay muchas formas de ver el efecto de la pérdida de



la claridad mental. Durante el próximo concurso, graba un poco del audio de la primera mañana. Haz lo mismo la segunda mañana. Después del concurso escucha las grabaciones. No te vas a creer como se degrada la capacidad de captar indicativos de un día a otro. Desafortunadamente esto sólo sirve para reconocer el problema y pensar sobre ello.

Más Trucos
Hay otras técnicas que puedes intentar en tu estrategia del sueño. Una la sugiere W2SC, se trata de tomarte un descanso de 10 minutos cuando tengas sueño. Esto parece que ofrece algún descanso y no caes en una etapa que te cueste luego mucho levantarte.

No nombro la cafeína en mi estrategia. No tomo café y no puedo hablar sobre ello. Como me estoy haciendo viejo cada vez tengo menos necesidad de dormir. Ocasionalmente he tomado algunas pastillas de cafeína. He tomado 100mg de cafeína en la parte más tarde da cada noche. Si tomas café come algo al mismo tiempo para evitar problemas de estómago.



He tenido algún éxito tomando cafeína con cortos periodos de descanso. Me tomo la cafeína y me duermo por 10 minutos. El efecto de la cafeína y del corto descanso hace que al despertar tenga la mente clara.

Drogas y alcohol no se deben tomar nunca. EL alcohol es un depresivo y causa sueño (no hago mención la interferencia con la energía mental que necesitas para ganar)
Un área que no he estudiado es la fisiología en un concurso de la dieta. Yo como poco y bebo poco durante un concurso. Trabajar estaciones es como comer papas fritas, no puedo parar!!. Muchas veces durante el concurso quiero levantarme para comer pero digo bueno otra estación más y otra y otra!.
No beber mucho hace que no tengas que levantarte mucho al baño. Cuidado con la deshidratación. He perdido algunos kilos durante un concurso. He descubierto que los concursos ayudan a mantener la línea!
Continuara...

Parte 1/3

Randy Thompson, K5ZD
k5zd@outlook.com https://k5zd.com/



Máxima potencia a aplicar en antenas.

Todos nos hemos encontrado, cuando abrimos la caja con nuestra nueva antena, una anotación donde se nos indica la potencia máxima de trabajo para ese sistema radiante. A menudo, nosotros así lo hacemos, incluso se reseña un tope recomendado que puede tener un margen mas o menos significativo, dependiendo del tipo de modulación o modo de transmisión. No será lo mismo transmitir en SSB, con sus pausas y diferencias en la modulación que emplear una transmisión en modo "máquina". Los famosos picos, pueden darnos momentos muy amargos pero del mismo modo las altas potencias mantenidas pueden poner al límite nuestra antena.

Un colega me decía una vez que no se podía imaginar derritiéndose el aluminio de su flamante directiva, tenía razón. Pero el aluminio no es el único material, pequeños componentes, conexiones, latiguillos, conectores crimpados o estañados, son también parte del conjunto y todos contribuyen en la distribución y emisión de la RF entregada a la antena. En nuestro campo de trabajo y cuando hablamos de dipolos de hilo, también es recomendable respetar esos márgenes y aunque nos hayan dicho alguna vez que a un dipolo de 2.5Kw máximo le han metido 5Kw y no ha pasado nada, cuidado.

Las bazooka de Cuco, desde el primer momento, las construimos atendiendo a tres condiciones: hilo coaxial de máxima calidad, conexiones soldadas manualmente al aire y mecanizado de los puntos de transición entre materiales con protección calórica y anti-humedad. Nuestra recomendación de potencia máxima a aplicar se basa en las especificaciones de los cables y resulta ser menor que la tolerancia en las conexiones. Por lo tanto, si superamos la potencia recomendada pueden o no ocurrir "cosas", por supuesto considerando ciertos márgenes, no medibles y el factor suerte.

Este bote de conexiones lo reventamos para conocer los límites de las conexiones de estaño, hemos trabajado con tres distintas composiciones hasta elegir la actual. El PL hembra de la base fue el punto débil tras aplicar 3.5Kw en modo PSK durante 45 minutos casi continuados. Esta antena tenía una potencia máxima recomendada de 1Kw. Era RG58 de los primeros modelos,





No se aprecia muy bien, pero el coaxial está perfecto. En este caso es RG59

Nuestras pruebas nos han permitido ver como un dipolo cerrado como la bazooka, aguantará lo indecible hasta que por algún lado corta la transmisión y deja de ser una antena y pasa a quedar como un balancín para las golondrinas o los grajos, ahora en otoño. ¿Que será necesario para provocar una fractura en la soldadura de estaño entre los cobres o para crear un arco voltaico entre las conexiones de una trampa de coaxial, aislada y perfectamente sellada.? Buena pregunta. Te aseguro que hay quien lo sabe... Seamos prudentes con los AL y usemos antenas adecuadas a esas potencias. Entiendo que es una tentación cuando tenemos una Cuco, que chuta como un cañón, meterle unos cuantos miles de W para dar tres vueltas al Globo y escucharnos con calidad cuadrafónica, pero el final en ese caso estará muy cerca y luego no puedes sorprenderte. ATENCIÓN a los límites, que existen y están ahí.

Fuente: http://bazookacucoyotrosinventos.blogspot.com/2018/



Comunicaciones marítimas

Consejos útiles relativos a las comunicaciones durante la práctica marítima.

Durante la navegación

Mantenga una vigilancia constante y siga las Normas del Reglamento Internacional para prevenir los abordajes en el mar.

Mantenga una escucha permanente en el canal 16 de VHF.

Esté atento a la evolución del tiempo. En caso de empeoramiento, no asuma riesgos inútiles y busque refugio cuanto antes; haga que su tripulación lleve arneses de seguridad y puestos los chalecos salvavidas.



Comunicaciones de socorro

Los procedimientos y normas, que a continuación se describen, son obligatorios en el Servicio Móvil Marítimo y tienen por objeto permitir el intercambio de mensajes entre estaciones y posibilitar la recepción eficaz de un mensaje de peligro.

Las frecuencias para las llamadas y tráfico de socorro en telefonía son en VHF 156,8 Mhz (Canal 16) y en Onda Media, 2.182 Khz. En Llamada Selectiva Digital (LSD), son en VHF 156.525 Mhz (Canal 70), y en Onda Media 2.187,5 Khz.

La duración de la comunicación en los canales de socorro, excepto en situación de peligro, se limitará a la mínima esencial para establecer el contacto y acordar el canal de trabajo, y no debe exceder de un minuto.

Está prohibida toda emisión que pueda causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de socorro, alarma, urgencia o seguridad y en especial:

Las transmisiones inútiles

Las transmisiones de señales falsas o engañosas

Las transmisiones de señales y de correspondencia superflua

La transmisión de señales sin identificación

Mensajes a emitir por radiotelefonía

Existen tres niveles de mensajes de socorro, dependiendo de la gravedad de la situación:

1.º Peligro: MAYDAY repetido tres veces y pronunciado 'MEDÉ' nos sirve para avisar de un peligro grave e inminente.

Normas de uso:

Sólo debe emplearse en caso de necesitar auxilio inmediato.





Para su emisión, se emplean las frecuencias de 2.182 Khz y/o canal 16 de VHF.

Hay que hablar claro y despacio, pronunciando los números y las letras una a una.

Si hay problemas de idioma, se debe emplear el Código Internacional de Señales.

Las estaciones costeras del Servicio Marítimo de Telefónica y los Centros de Salvamento están a la escucha las 24 horas del día todos los días del año.

Sin embargo, si escuchamos desde nuestro barco una llamada de socorro y comprobamos que ésta no tiene respuesta, emplearemos nuestra radio para realizar una llamada de socorro a los posibles destinatarios a la escucha y nos dirigiremos a la zona de la llamada.

Contenido del mensaje:



Nombre de la embarcación.

Situación (coordenadas o demora y distancia).

Motivo de la llamada de socorro.

Las llamadas de socorro MAYDAY tienen unas normas que deben ser conocidas por los usuarios de embarcaciones de recreo:

SILENCE MAYDAY: señal con la que la embarcación (o la estación receptora) puede imponer el silencio a todos los barcos que están emitiendo en esa frecuencia.

SILENCE FINI: indica el final del silencio.

PRUDENCE: permite que el tráfico se reanude, pero de forma restringida.

MAYDAY RELÉ: señal utilizada por una estación que sabe que un barco está en peligro pero no puede emitir; o que necesita auxilio y él no puede acudir a socorrerlo, no ha oído el acuse de recibo de una tercera estación.

2º Urgencia: 'PAN-PAN': se emplea para transmitir mensajes urgentes que tengan relación con la seguridad de una embarcación o de personas, si bien no existe un peligro grave o inmediato.

Tienen prioridad sobre todas las comunicaciones, excepto las de peligro.

3º Seguridad: 'SECURITÉ, SECURITÉ, SECURITÉ': se emplea para transmitir mensajes relativos a la seguridad de la navegación o avisos meteorológicos importantes.

Uso racional de estos mensajes:

Hay que dejar bien claro que estos códigos se deben utilizar adecuadamente, en orden a que la ayuda sea la correspondiente al caso.

Por ejemplo, si se produce una avería en nuestro motor, no podemos navegar por falta de viento, etc. y queremos que se nos preste el debido auxilio, deberemos emitir un mensaje de 'urgencia' y no uno de 'peligro'.

Fuente: comunicaciones-maritimas

¿Qué es CanSat?



CanSat es una iniciativa de la Agencia Espacial Europea que desafía a estudiantes de toda Europa a construir y lanzar un mini satélite del tamaño de una lata de refresco. El desafío para los estudiantes es adaptar todos los subsistemas principales que se encuentran en un satélite, como la energía, los sensores y un sistema de comunicación, en el volumen y la forma de una lata de refrescos. Después, el CanSat es lanzado por un cohete hasta una altitud de aproximadamente un kilómetro, o lanzado desde una plataforma, dron o globo cautivo. Entonces comienza su misión. Se trata de realizar un experimento científico y / o una demostración tecnológica, lograr un aterrizaje seguro y analizar los datos recopilados.

España organiza una competición a nivel Nacional para elegir al equipo que competirá a nivel Europeo. **Las inscripciones ya están abiertas para la competición Nacional CanSat 2020/2021**. Ésta se llevará a acabo antes del 2 de mayo, fecha establecida por la ESA para anunciar a los ganadores Nacionales. Durante las fases del proyecto los equipos deberán entregar tres informes de diseño: Informe Preliminar de Diseño, Informe Crítico de diseño e Informe Final de Diseño. Las características de estos informes y fechas de entrega se publicarán lo más pronto posible, junto con el listado de Competiciones a nivel Regional que se llevarán a cabo este año.

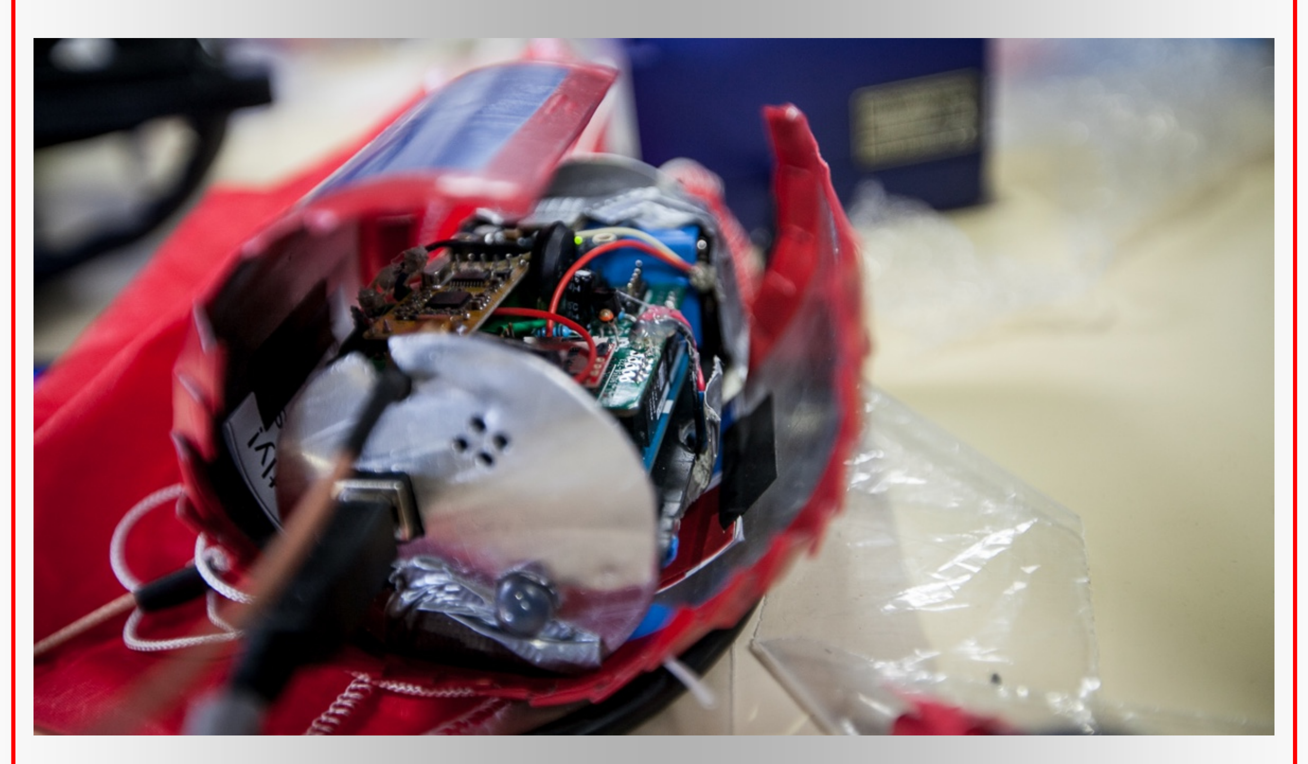
La participación está abierta a equipos de 4-6 jóvenes de 14 a 19 años, coordinados por un docente o mentor. Los participantes deben ser de un Estado miembro de la ESA, Canadá, Letonia, Eslovenia o Malta y estar matriculados en un centro de educación secundaria. Los requisitos técnicos para construir el CanSat son los establecidos por la ESA en las bases de la competición de este año
Misión primaria
El equipo deberá construir un CanSat y programarlo para que cumpla la siguiente misión primaria obligatoria:

Tras la liberación y durante el descenso, el CanSat deberá medir los siguientes parámetros:

Temperatura del aire
Presión atmosférica
y transmitir los datos por telemetría a la estación terrena al menos una vez por segundo.

Durante el estudio posterior al vuelo, el equipo deberá ser capaz de analizar los datos obtenidos (por ejemplo, para calcular la altitud) y plasmarlos en gráficas (por ejemplo, una de altitud frente a tiempo y otra de temperatura frente a altitud).

Misión secundaria
La misión secundaria del CanSat será decisión del equipo y podrá basarse en ideas extraídas de



misiones de satélites reales, en la captación de datos científicos para un proyecto específico, en una demostración tecnológica de algún componente diseñado por los alumnos, o consistir en cualquier otra misión que quepa dentro del CanSat y ponga de manifiesto sus capacidades.

A continuación se relacionan varios ejemplos de posibles misiones, pero los equipos tienen libertad para diseñar una misión de su elección, siempre que puedan demostrar que tiene algún valor científico, tecnológico o innovador.

Los equipos también deberán tener en cuenta las restricciones y los requisitos que impone la misión CanSat, y centrarse en la viabilidad (tanto técnica como administrativa) de la misión elegida.

Telemetría avanzada: tras la liberación y durante el descenso el CanSat mide y transmite telemetría adicional a la exigida para la misión primaria, por ejemplo:
Aceleración
Posicionamiento GPS
Niveles de radiación
Telecontrol: durante el descenso se envían comandos al CanSat desde el suelo para que ejecute una acción, como encender o apagar un sensor, cambiar la frecuencia de las mediciones, etc.
Aterrizaje controlado: el CanSat navega de forma autónoma con un mecanismo de control como, por ejemplo, un paracaídas estabilizador o parafoil. El objetivo será que el CanSat aterrice lo más cerca posible de un punto concreto del suelo después de que lo libere el cohete. Esta es una misión avanzada de telemetría y telecontrol.
Sistema de aterrizaje: para esta misión se desplegará un sistema alternativo de aterrizaje seguro para el CanSat, aparte del paracaídas convencional.

Fuente: http://esero.es/cansat/

HISTORIA: RADIO CLUB COSTA VERDE



El Radio Club Costa Verde nace de la iniciativa de varias personas allegadas a la radio afición las cuales en el año 1980 deciden formar una asociación, que se culmino en el año 1981 como Asociación denominada RADIO CLUB C.B. COSTA VERDE .La cual fue inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad Gallega en dicho año, consiguiendo su indicativo en Telecomunicaciones como ECB 15 ABA el cual esta vigente al día de hoy. Su gran meta era dar a conocer en aquel entonces el gran mundo de la radio en banda ciudadana que en ese momento puede decirse que fue la primer red social la cual contaba en ese momento y años venideros de numerosos adeptos de los cuales los dirigentes del Radio Club Costa Verde en aquella época llegaron a sumar 156 socios. De los cuales en la actualidad somos 17 ya que de los 156 varios causaron baja, otros han muerto y otros han cesado por cambio de domicilio en ciudades y países, en la actualidad se esta haciendo una captación de socios la cual está dando resultados positivos. La verdadera razón de nuestro cometido es estar siempre activos en activaciones de toda índole. Durante toda nuestra historia hemos hecho muchas vigilancias de playas en diversos ayuntamientos los cuales en esa época carecían de miembros de Protección Civil hemos cubierto muchas carreras ciclistas de ámbito Comarcal Provincial Nacional e incluso en Junior de carácter Internacional también numerosos rallyes como el famoso rally de la Ciudad de la Coruña puntuable para el campeonato de España y con carácter Internacional, cacerías del Zorro con muchos participantes y diversos premios, hemos montados estaciones portátiles en puntos Geodésicos para poder hacer las famosas 24 horas de Radio las cuales tenían mucha repercusión, pero una muy entrañable se sucedía en navidades para los niños con menos recursos y de centros de internado pudiendo así llevar ante ellos la visita de SS.MM. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE entregando regalos para que ninguno en esas entrañables fechas se quedasen sin ellos pagándolos muchas veces de nuestro presupuesto.





El Radio Club Costa Verde siempre ligado a la ciudad de Betanzos en la Provincia de La Coruña, en la cual tenemos nuestra sede social, colaborando con ella muy estrechamente en actos de carácter deportivo y divulgativo con diferentes activaciones como el traslado de la Ciudad de Betanzos en sus 800 aniversario en la Banda de 11 metros y 40 metros.







En la activación de divulgación del globo de papel mas grande del mundo que este año por la pandemia no pudo elevarse hemos hecho una multi activación con varios operadores desde sus QTH durante el estado de alarma la cual tuvo una muy buena acogida.





El RADIO CLUB COSTA VERDE que este año 2020 cumple 40 años tiene previstas varias actividades asta final de año si el Covid 19 nos permite hacerlas incluyendo en estas dicha activación.



Esperamos seguir con las mismas ganas que han tenido nuestros predecesores al fundarlo para poder cumplir muchos mas años en este nuestro mundo la Radio Afición

73/51





El Jamboree-en-las-Ondas – JOTA

Es una actividad original de los Scouts, en la que colaboran muy eficientemente, los radioaficionados.

Esta "acción", es un "encuentro" mundial de los scouts, a través de la radio y con la colaboración de los Radio Clubs y radioaficionados particulares.



En este "Jamboree" países de todo el mundo, contactan e intercambian experiencias, conocimientos entre los participantes, entre muchos otros temas. Un ejemplo personal, podría ser la experiencia que recibimos, con la invitación a participar a un campamento scout, en Letonia, con uno de los muchos contactes que recibimos, en una pasada actividad ya donde pudimos conocer a nuestros interlocutores.

Habitualmente, los compañeros del Radio Club del Vallès, nos han arropado durante muchos años, pero este año, donde reside la sede del Radio Club, al ser propiedad del ayuntamiento y debido al Coronavirus, ha clausurado las diferentes actividades.

Hemos tenido la suerte, de conocer a EA3AYR (Miquel Ángel Sáez), presidente del Radio Club del Vallès, que ya hace unos años, dirige al **Radio Club Bisaura** y que con el visto bueno del alcalde de Montesquiu, nos permitirán participar activamente en el Jamboree-on-the-Air (JOTA).

Somos scouts adultos de Catalunya, que el próximo sábado día 17 de octubre tendremos el placer de poder hablar con scouts de todo el mundo y de dar a conocer la bella localidad de Montesquiu, sus monumentos, el Castell... a nuestros contactos.

Esperemos que sea una muy buena experiencia y que podamos hacer buenos contactos con todo el mundo.

		
Santi i Luis, radioaficionado de Zaragoza	*Miembros de Scouts i Guies Adults de Catalunya*	*Participación también con jóvenes*

Pera quien pueda estar interesado, las frecuencias oficiales de esta actividad serán:

Frecuencias de llamada Scout Mundial
80 metres – 3.940 y 3.690 MHz
40 metres – 7.190 y 7.090 MHz
20 metres – 14.290 MHz
17 metres – 18.140 MHz
15 metres – 21.360 MHz
12 metres – 24.960 MHz
10 metres – 28.390 MHz
6 metres – 50.160 MHz

El JOTA NO es un concurso.
La idea NO es ponerse en contacto con el máximo de estaciones que sean posible durante el fin de semana, que sería lo más habitual en un concurso de radioaficionados. Se trata de aprender de los contactos, de las conversaciones entre uno y otro y de los países en donde residan y divertirnos mutuamente.

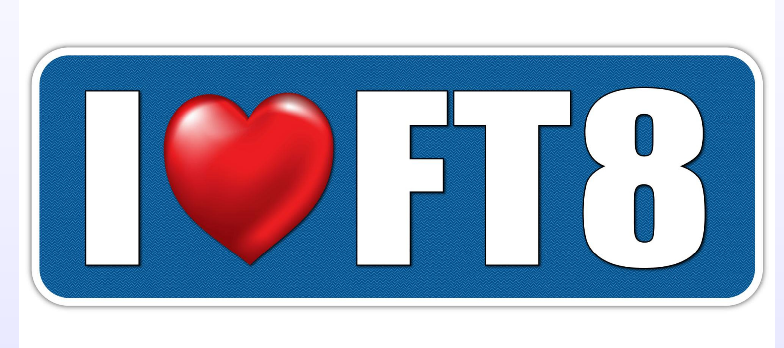
	
Alfons Moliné, ensayista de cómics y animación catalán	*Radioaficionado de Brasil operando desde Cerdanyola*

Finalizada esta experiencia, acostumbramos a confeccionar un informe en el que explicamos el desarrollo de la actividad, que os haremos llegar para vuestro posible interés.

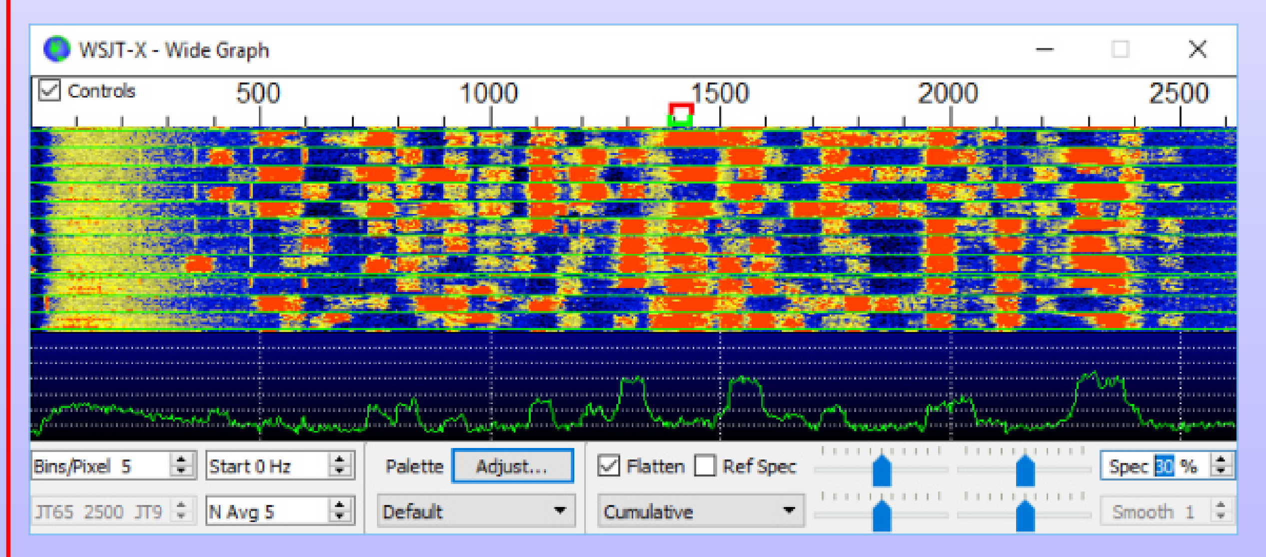
Santiago Ferrer i Roca
Ex President de Scouts i Guies Adults de Catalunya

La modalidad de radio FT8.

Guste o no.. Una modalidad más de hacer radioafición. Al final como en todos los modos de radio. la ultima palabra la tiene nuestra emisora y la antena que utilicemos.
La gran ventaja y bendición del modo FT8 y sus derivados... es que tanto la señal de recepción y emisión se optimizan al MAXIMO.
El modo FT8 creación de K1JT (Premio Nobel de Física) y de un entusiasta equipo de colaboradores crearon y han ido desarrollando desde hace unos pocos años, esta maravilla, obra maestra de la radio y que ha revolucionado las comunicaciones amateur.



HA DEMOCRATIZADO TOTALMENTE LA RADIOAFICION pues los grandes DX ya no son solo exclusiva y más ahora, en tiempos de mala propagación de los poseedores de grandes estaciones y antenas. Cualquier colega con un mínimo de condiciones y una antena sencilla, tiene abierta la puerta y la posibilidad de los DX y de poder realizar buenos comunicados transoceánicos e ilusionarse con la radio en HF. Con una estación sencilla y modesta, vamos a lograr **OPTIMIZAR al MAXIMO** la señal.



No hay más trampa ni cartón. **PARA LOS QUE YA VENIMOS DE VUELTA DE TODO EN RADIO.** Ha sido una inyección de ilusión. Trabajar una nueva y desconocida modalidad. Personalmente con el DXCC en fonia ya casi completado, hacia que yo mostrara cierto poco interés o apatía por la radio. Con el modo FT8 llevando activo desde el primer día, ya con cerca de 80.000 contactos, estoy y mantengo la ilusión viva y renovada, como en mis inicios en radio.
RADIO RELAJANTE. VIVA, DIVERTIDA Y SOLIDARIA. Hacemos radio y estamos activos con regularidad. No molestamos a nuestro entorno, podemos estar activos en radio de noche, tranquilamente estar haciendo radio e interactuar con la familia, sin aislarnos ni "ordenar" silencio!! ... etc. Nos permite un amplio campo de experimentación.. Probar y experimentar con hilos y



antenas de todo tipo.. hasta incluso con antenas en la ventana o dentro de casa, nos llevaremos sorpresas!! Personas, colegas nuestros, con deficiencias auditivas (mi caso) pueden practicar la radio perfectamente.



Compañeros con pocos medios y estaciones o antenas modestas SI pueden con el FT8 del poder disfrutar e ilusionarse, el poder tener muchas más oportunidades en HF.

El modo FT8 NO requiere de grandes equipos. Simplemente un transceptor que reciba bien y sea estable en la frecuencia es suficiente! Ni filtros DSP.. ni nada.!! Los que vivimos en ciudades con mucho ruido de ciudad, QRM. El FT8 discrimina muy bien el ruido, un asunto que en otras modalidades sencillamente NO podríamos hacer radio.

ES LA RADIO VIVA.

Existen diversos Clubs de Radio Digital que integran a miles de entusiastas de esta apasionante modalidad digital y con multitud de Diplomas, actividades, concursos.. Aquí en España tenemos uno de los más importantes y con más prestigio como es el **EUROPEAN ROS CLUB. ERC**. También el **TA DIGITAL MODES CLUB TADMC. El FT8 DIGITAL MODES CLUB. FT8DMC**. y varios más. Su membresía, sus diplomas son todos gratuitos, on-line y espectaculares. También están los diversos grupos en Facebook muy activos y donde se comentan y debaten todos los temas relacionados con el modo FT8 y su software que más utilizamos. JTDX y WSJTx. El modo FT8 es fácil y muy intuitivo. Cualquiera rápidamente entiende su sencillo modo de operar en esta modalidad.





Con un poco de paciencia e interés se aprende en pocas sesiones. Si es cierto que a veces se requiere de cierta experiencia, técnica y habilidades, para buscarse el hueco en el Wide-Graph, la paciencia, el llamar en el momento oportuno, el trabajo en split. Es recomendable conocer la propagación, la banda optima de trabajo, la linea gris... No requiere de grandes tecnicismos. Ni ser un privilegiado. Con ganas e ilusión rápidamente se aprende a manejarse con soltura en esta modalidad.

Realmente es un modo de hacer radio. IMPRESIONANTE. Merece la pena lo probéis. Dejaros de debates estériles y tontos de que si es o no es radio. Claro que es radio! Es el FUTURO. El FT8 es lo que ha muchos de nosotros nos ha devuelto la ILUSION por la radio. Animo! buena radio! por supuesto... en el modo que sea y cada uno más le agrade.
Saludos. 73 EA5WO



Despliegue de una estación de radioaficionado en situaciones de emergencia

En uno de mis artículos anteriores expuse cuál es la posición que ocupa la Radioafición dentro del *Sistema Nacional de Protección Civil*, desarrollando la normativa que la regula y sus implicaciones para este cuerpo de voluntarios. También he efectuado en otra ocasión un resumen de la *Guía de Comunicaciones de Emergencia* de la I.A.R.U. que todo buen radioaficionado debería conocer. En otro número de esta revista dediqué unas páginas a la radio en portable, una faceta de la Radioafición que enlaza muy bien con el tema que voy a desarrollar someramente hoy.

Citando uno de los párrafos que dedica la antes aludida Guía en el capítulo dedicado al asunto en cuestión: *«Estar preparado para un despliegue de comunicaciones de emergencia implica una amplia gama de consideraciones, incluyendo el equipo de radio, fuentes de alimentación, ropa y equipo personal, comida y agua, información y formación especializada. No hay dos despliegues iguales, y cada región o país ofrece a sus propios desafíos específicos.»*

Vamos a empezar por definir que es lo que se entiende por despliegue de una estación de radioaficionado en una situación de emergencia. Dadas las circunstancias contempladas en la legislación vigente y una vez requerida nuestra colaboración, es probable que la misión que se nos encomiende implique tener que desplazarnos con cierta capacidad de autonomía para garantizar el enlace entre dos puntos. Este desplazamiento en dichas condiciones es lo que vamos a considerar como despliegue.

Algunos aspectos de vital trascendencia a la hora de desplegarse son la formación, la experiencia previa adquirida en ejercicios y simulacros periódicamente efectuados, así como la tenencia del material preciso y en buenas condiciones de uso que forman parte del denominado kit de emergencia, y del que ya hemos hablado en otra ocasión.

En función de la misión que se nos encomiende deberemos de ser capaces de responder eficazmente, determinando la mejor ubicación, que equipos y frecuencias utilizaremos, que fuentes de alimentación, antenas y demás material vamos a precisar. En función del tiempo que permanezcamos desplegados, las necesidades y cantidades de algunos elementos o recursos serán diferentes, por lo que conviene tener claro que nos hará falta en cada caso. El entrenamiento será, pues, clave a la hora de tomar algunas decisiones sobre qué hacer y como.

Insisto nuevamente que la experiencia será nuestro mejor aliado en nuestro despliegue, sin la cual, difícilmente podremos ser eficaces. En los últimos meses me he dedicado a experimentar y trabajar en dos tipos de estaciones portables de radioaficionado: La primera consistente en una instalación pensada para establecerse en un lugar elevado y fijo que permitiese, por ejemplo, servir de enlace mediante la organización de un net.



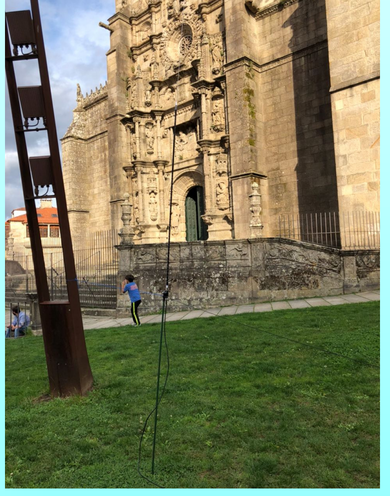
Dicho net podría ser destinado a coordinar otros equipos de radioaficionados a su vez movilizados, a gestionar recursos de todo tipo que fuesen necesarios en una zona, o simplemente a recibir y transmitir mensajes o instrucciones a otros servicios.

La segunda tipología de estación desplegable sería mucho más ligera y estaría pensada para moverse por lugares poco accesibles, o con necesidades de trasladarse de forma rápida y constante de un lugar a otro, por ejemplo, acompañando a un grupo de rescate, sanitario o de salvamento.



Hoy en día existe una gran variedad de transceptores de radioaficionado de poco peso y amplio espectro de frecuencias de trabajo. Es por ello que resulta más sencillo elegir uno adecuado que responda a nuestras necesidades. Respecto a la fuente de alimentación, deberemos contar que en nuestro despliegue no podremos disponer de suministro de red eléctrica, por lo que deberemos utilizar baterías o generadores. Existe una gran variedad de ellos que nos podrían encajar en nuestro kit, en el que también deberemos tener previsto un sistema de recarga. Existen cargadores solares muy asequibles en el mercado, ligeros y de fácil instalación que nos podrían venir muy bien para nuestro propósito.

Un elemento imprescindible para una transmisión efectiva es la antena, quizás el de mayor importancia. Aquí es donde la experiencia nos va a resultar de mayor ayuda que en otros elementos de la estación. Dependiendo de las frecuencias que vayamos a trabajar, la antena puede tener más o menos dimensión. En mi experiencia en actividades portables he tenido oportunidad de probar diferentes configuraciones y en base a los resultados obtenidos tengo claro que antena elegiría según necesitase. En lo que se refiere a una estación ligera y de fácil y rápido montaje que pudiésemos utilizar en varias bandas, resulta muy efectiva una antena End fed o también un hilo largo de 16,2 m con balun 9:1 y un choque de RF. Los resultados en ambos casos, en condiciones extremas y QRP, han sido muy satisfactorios en mi caso, con colocación de la antena a muy baja altura y en lugares poco abiertos.



Otro de los elementos necesarios en una estación de radioaficionado es el cable coaxial. Yo utilizo uno tipo RG58 con una longitud de 20 m en el caso de portable y de 10 m en el de estación ligera o QRP. Son medidas muy versátiles y suficientes para una buena operación.

No debemos de olvidar que para el despliegue no sólo necesitamos nuestra estación, sino algunas cosas más que estarán en función del lugar y tiempo que dure nuestra misión. Es conveniente llevar ropa y calzado adecuado, bebida y comida, papel y bolígrafo, cuerda, y demás material que componen nuestro kit de despliegue.

Si la vocación de todo radioaficionado es la de ayudar a los demás, sólo aquellos que tengan una preparación específica para las comunicaciones de emergencia serán realmente útiles en caso de ser llamados a colaborar, de hay la necesidad de estar formado y preparado para cuando llegue ese momento.

Tomás Manuel Abeigón Vidal
EA1CIU
PONTEVEDRA



José Blanco Novo

Algunos datos y efemérides recogidas en el libro de EA1CIU

José Blanco Novo, primer radioaficionado gallego, primera estación móvil de aficionado de España y fundador del servicio de transmisiones de la Guardia Civil (1891-1971)

viveLibro

Tomás Manuel Abeigón Vidal, EA1CIU

José Blanco Novo nació el 24 de octubre de 1891en Ferrol (A Coruña), siendo hijo de Aurora Novo García y José Blanco Díaz, capitán de Infantería de Marina fallecido el 8 de febrero de 1897. José Blanco Novo realizó sus estudios de primaria en el colegio privado dirigido por Félix Masquelet Laredo en Ferrol, recibiendo instrucción gratuita según lo dispuesto por la Real Orden de 22/09/1900.

En su destino de Vilagarcía de Arousa en 1922 tras ser ascendido a Capitán, tuvo ocasión de realizar ensayos de transmisión de onda amortiguada (transmisor de chispa), comunicando con buques que pasaban frente a la costa a 20 o 30 millas de distancia.

En 1924, año en que se legalizó la radioafición en España, fue destinado a Santiago de Compostela, donde efectúa la construcción de una emisora de broadcasting (radiodifusión), emitiendo conciertos que eran escuchados por toda la población a nivel local.

En abril de 1926 Blanco Novo obtuvo la licencia para su estación radioemisora de aficionado con el distintivo de llamada EAR-28, convirtiéndose así en el primer radioaficionado gallego. Su estación transmitía con tan solo cinco vatios de potencia y una antena unificar de 70 metros de longitud con toma de tierra natural.

Un mes después fue designado delegado de la segunda región (Galicia, Asturias, Leónida, Zamora y Salamanca) de la Asociación Españoles Aficionados a la Radiotécnica, primera asociación española de radioemisores.

En el primer Concurso de Transmisión E.A.R. celebrado entre octubre de 1926 y junio de 1927 obtuvo la medalla de oro, compartiendo el primer puesto con Jenaro Ruiz Arcaute, EAR-6, de Tolosa, que recibió el mismo premio.

En diciembre de 1927, tras instalar una estación radiotelegráfica en su automóvil Ford T, se desplazó a Madrid realizando comunicados bilaterales con España y el extranjero utilizando el indicativo X-28, convirtiéndose así en la primera estación radio móvil de aficionado española.

En el segundo Concurso de Transmisión de EAR celebrado entre abril y junio de 1928, EAR-28 obtuvo el primer puesto, ganado la medalla de oro, esta vez en solitario. En el transcurso del plazo del Concurso, EAR-28 efectuó el primer comunicado bilateral España-Cuba. Blanco Novo hizo un total de 63 QSO's con Brasil, Chile, Argentina, Uruguay y Cuba.

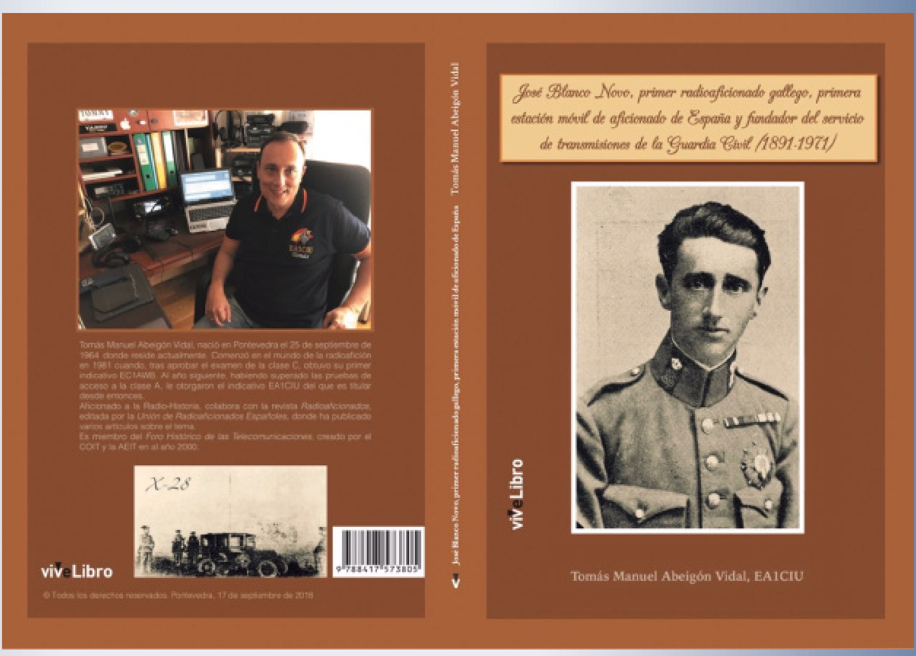
En 1928 fundó el Cuerpo de Transmisiones de la Guardia Civil, siendo instaladas las primeras cuatro estaciones en Santiago de Compostela, A Coruña, Madrid y en un automóvil Hispano Sui-



za que personalmente llevó a Madrid Blanco Novo en octubre de ese año con ocasión de la inauguración de la primera Estación Central de Radio de la Benemérita.

En 1934 fue nombrado Jefe del Servicio Radiotelegráfico de la Guardia Civil.

Tras el alzamiento de julio de 1936, Blanco Novo envió un despacho radiotelegráfico a Valladolid adhiriéndose al mismo. Durante un mes pasó información al Bando Nacional, siendo luego arrestado por levantar sospechas de colaboración con el enemigo y recluido en la Cárcel militar de Guadalajara durante dos meses, tras los cuales, puesto en libertad y advertido por sus amistades que iba a ser nuevamente detenido por una comisión de depuración del Cuerpo, consiguió huir y esconderse para luego salir del país con ayuda del Cuerpo Diplomático de algunos países sudamericanos y entrar de nuevo por Zona Nacional. Allí consiguió reunirse con su esposa e hijas y tras ser encausado como proveniente de zona enemiga, fue restituido en su puesto en la Guardia Civil y encargado del Orden Público en Palencia. Al poco tiempo falleció su esposa.



Tras la finalización de la guerra, fue confirmado como Jefe del Servicio Radiotelegráfico del Cuerpo, puesto que abandonó al ser encargado de la jefatura de orden público de Oviedo.

En 1945 fue autorizado a usar sobre su uniforme el distintivo de radiotelegrafista al haber sido el organizador de este servicio en la G.C.

En 1955 en la Exposición Nacional de Telecomunicación celebrada en Madrid se exhibió la primera Estación radiotelegráfica del Cuerpo construida por Blanco Novo, la cual estuvo en funcionamiento hasta 1948.

Extraído de: JOSE BLANCO NOVO, PRIMER RADIOAFICIONADO GALLEGO

Autor: **Tomás Manuel Abeigón Vidal**
EA1CIU
PONTEVEDRA
Si quieres el ejemplar firmado y dedicado solicítalo a:
abeigont@gmail.con



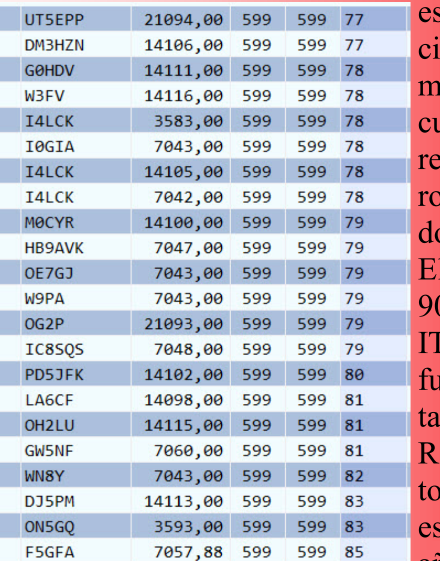
Los digitales son cosa de jóvenes.

Durante el fin de semana del 17 y 18 de octubre, como cada año, se celebro el **JARTS WW RTTY CONTEST 2020**, organizado por ***Japanese Amateur Radio Teleprinter Society***

Un concurso japonés de rtty , tal vez un concurso mas, pero cuenta con una peculiaridad, no se pasa locator, progresivo o zona como es habitual, en este concurso se intercambia la edad

!!Y aquí mi sorpresa!!
Los digitales son cosa de jóvenes.

Esto es lo que vengo escuchando desde siempre, pero concursos como este, te dan a entender que no es muy cierta esa afirmación, yo con mis 50 años me sentía un niño cuando contactaba con operadores de más de 65 años, que fueron la mayoría de los contactados por mí.



UT5EPP	21094,00	599	599	77
DM3HZN	14106,00	599	599	77
G0HDV	14111,00	599	599	78
W3FV	14116,00	599	599	78
I4LCK	3583,00	599	599	78
I0GIA	7043,00	599	599	78
I4LCK	14105,00	599	599	78
I4LCK	7042,00	599	599	78
M0CYR	14100,00	599	599	79
HB9AVK	7047,00	599	599	79
OE7GJ	7043,00	599	599	79
W9PA	7043,00	599	599	79
OG2P	21093,00	599	599	79
IC8SQS	7048,00	599	599	79
PD5JFK	14102,00	599	599	80
LA6CF	14098,00	599	599	81
OH2LU	14115,00	599	599	81
GW5NF	7060,00	599	599	81
WN8Y	7043,00	599	599	82
DJ5PM	14113,00	599	599	83
ON5GQ	3593,00	599	599	83
F5GFA	7057,88	599	599	85
I2ORX	7057,88	599	599	90
LZ5K	7041,00	599	599	99
EA2ESZ	7041,00	599	599	99
9A7B	7055,00	599	599	99
K3MM	7047,00	599	599	99
P3X	14104,00	599	599	99

El más longevo I2ORX, con sus 90 años distaba 67 años de IT9GHW, que con sus 23 años fue la estación mas joven contactada por mí en esta ocasión.

Resumiendo, de los 275 contactos realizados, fueron 59 los que estaban por debajo de los 50 años, y de 196 los que estaban por encima, y el resto estaba comprendido por clubs y yl que haciendo gala de la educación nipona no se le solicitaba edad.

Sinceramente quede sorprendido por la cantidad de operadores en este casi obsoleto modo, tal vez los que afirman que los digitales son cosa de jóvenes, se refieran a modos como ft8, ft4 y a sistemas como DMR.

IT9GHW	14106,00	599	599	23
UR7HCX	14115,00	599	599	33
S52WW	14107,00	599	599	38
S52WW	7061,40	599	599	38
UW8SM	14094,00	599	599	39
UT7IS	14111,00	599	599	40
S50XX	7061,00	599	599	41
RM5F	14098,00	599	599	41
S50XX	14093,00	599	599	41
OE6MDF	14113,00	599	599	42
SV9FBP	14123,00	599	599	42
S57ZT	7047,00	599	599	42
IZ8GUQ	14100,00	599	599	44
IZ8GUQ	7071,00	599	599	44
5Q2J	7056,00	599	599	44
DL6RDR	7043,00	599	599	45
OH8KVY	14109,00	599	599	45
UX7QV	21089,00	599	599	45
P3X	7066,00	599	599	46
P3X	21089,00	599	599	46
F4DSK	7043,83	599	599	46
OH8WR	14103,78	599	599	47
M0BEW	7043,00	599	599	47
M0BEW	3585,00	599	599	47
F4HRM	7052,00	599	599	48
9A3ZI	7042,00	599	599	48
F4EGA	7052,00	599	599	49

La opinión de que estos modos son antiguos, es muy popular pero en actividades de esta índole hacen que te des cuenta que modos como jt65, rtty, psk, no están en desuso, si no que existen una infinidad de operadores esperando actividades donde desarrollar sus conocimientos.

Son muchas las actividades periódicas que realzan estos modos, y que como digo siempre en radio el que se aburre es porque quiere.

EA3IAZ - Manel



Breve recorrido del paso de la mujer por el Cuerpo de Telégrafos.



Entendemos que fueron las mujeres telegrafistas las que inauguraron el camino que tuvo que recorrer la mujer para incorporarse de lleno a la vida "civil", es decir, fuera del ámbito familiar donde estuvo enmarcada hasta finales del siglo XIX. Clara Campoamor, que fue telegrafista y, además, fue la que consiguió convencer a la sociedad española, contra viento y marea, que las mujeres tenían que tener los mismos derechos civiles y políticos que los hombres.



Fueron las Administraciones telegráficas las primeras empresas que confiaron en las mujeres para que desempeñaran un cometido profesional que se apartaba de los roles que tradicionalmente se les asignaban. Desde los primeros tiempos de la telegrafía, en las páginas del órgano oficial de la Unión Telegráfica Internacional aparecieron opiniones encontradas, de responsables de las Administraciones de varios países, sobre la posible incorporación de la mujer en las tareas telegráficas. Y algunos de ellos se decidieron a contratar a mujeres para el manejo de los aparatos telegráficos, demostrando por la vía de los hechos, que el confiar a la mujer la profesión de telegrafista, no solo era posible, sino también conveniente. Hacia 1870 se hizo patente, para muchas personas, que las habilidades necesarias para el manejo de un manipulador "Morse", o para la lectura de una codificación con puntos y rayas, no eran privativas del sexo masculino

En España, diez años después, en octubre de 1880, se decidió que podía permitirse "a la mujer, hija o hermana del encargado" de algunas Oficinas "limitadas" que ayudaran al encargado en la prestación del servicio. Tenían que saber leer y escribir correctamente, las cuatro reglas aritméticas y conocer el manejo del aparato Morse. Tendrían un jornal de cinco reales diarios , (en esas fechas el sueldo de un "Aspirante" de última categoría de los telegrafistas, era de 2,77 pesetas diarias).

El "Reglamento orgánico del Cuerpo de Telégrafos" de 1915 recoge la óptica paternalista con que

se contemplaba la presencia de la mujer en la organización telegráfica en dos artículos. En el Artículo 73, después de definir la Escala "de los Auxiliares femeninos", añade: "En igualdad de circunstancias serán preferidas para estos cargos las huérfanas, viudas, hijas y hermanas de los funcionarios de Telégrafos, por este orden". El Artículo 74 dice: "Al casarse los Auxiliares femeninos serán declarados supernumerarios en el Cuerpo.



Podrán volver al servicio en caso de disolución del matrimonio. Cuando contraigan matrimonio con Oficiales del Cuerpo de Telégrafos podrán ser destinados con sus maridos a estaciones que no sean limitadas ni permanentes, y únicamente en este caso podrán seguir en activo".

Para solicitar una plaza, tenían que presentar certificados de moralidad y buena conducta, expedidos por el cura párroco y el alcalde, y podrían ser separadas del servicio "cuando alguna falta oficial o privada así lo aconsejara". El 20 de enero de 1881 fue contratada, en estas condiciones, la primera mujer telegrafista, Josefa Álvarez Portela, esposa del oficial encargado de la estación de Nava del Rey. La "Revista de Telégrafos", que era el órgano oficioso de la Dirección general, considero que esa era "una fecha memorable", que señalaba la incorporación de la mujer a las tareas telegráficas. Hacia 1900 había 48 mujeres trabajando en Telégrafos. Es difícil conocer el número de mujeres telegrafistas que habían ingresado en los veinte años anteriores, porque les habían llamado "aspirantes terceras", "auxiliares temporeras" y "auxiliares femeninos de transmisión", pero en el Escalafón que publicó la Gaceta de Madrid en 1902 no aparece ninguna mujer, a pesar de que ya figura una Escala Auxiliar Administrativa. La explicación es que los empleados encuadrados en aquellas cambiantes categorías no se consideraban funcionarios del Estado sino personal contratado. Puede resultar interesante, o, por lo menos, curiosa, la actitud de los telegrafistas varones ante la incorporación de las mujeres.

Con la llegada de la República se cambió la denominación de "auxiliares femeninos" por la de "Telegrafistas" , y, aunque se les mejoró ligeramente el sueldo, no se les cambió la consideración técnica. Durante los tres años de duración de la Guerra Civil entraron a prestar servicio mujeres en ambos bandos, aunque sin atenerse a los procedimientos clásicos de oposiciones, sino que entraba a título de "interinas" o "provisionales". Pero, dado que los hombres eran llamados a los frentes, las mujeres tuvieron que ocupar sus puestos en la explotación telegráfica.

Era evidente que se había producido un cambio en el papel de la mujer en las Salas de aparatos y donde nadie discutía que pudieran ocupar cualquier puesto que requiriera habilidad en el manejo de aparatos, ni tampoco que asumieran responsabilidades sobre determinados sectores.

Pero todavía faltaba el poder acceder formalmente, a las jefaturas reservadas al Cuerpo Técnico

AR de EA4PN Tu

Grupo Tortugascw

YL en HAM Radio (EE UU).

En la telegrafía ferroviario fija, los operadores tradicionalmente se ha referido a los demás como OM ("hombre viejo"). El término "YL" fue acuñado en 1920 por la American Radio Relay League para las señoras jóvenes y de todas las edades, ya que "no cabe OM y OL sería sin duda más inaplicable".

Las primeras operadoras YL conocidas de América del Norte incluía a las señorita MS Colville, de Bowmanville, Ontario en 1914 y Emma Chandler de Santa María, Ohio (8NH, W8NH) en 1915. Las primeras mujeres en ser autorizadas como los radioaficionados en el Reino Unido



fueron Barbara Dunn G6YL y Nelly Corry G2YL a principios de los años 1930.

La **Young Ladies Radio League** (**YLRL**) un grupo con sede creado expresamente para las mujeres en la radio amateur, fue establecida en 1939 con miembros tanto en América del Norte y en todo el mundo. La abreviatura CW "33", que significa "amor sellado con la amistad y el respeto



mutuo entre una YL y otra YL", fue acuñado por Clara Reger, W2RUF y adoptado oficialmente por YLRL en 1940. La primera convención YLRL se celebró en Santa Monica, California, el 24 al 25 junio de 1955.

Durante la 2ª Guerra Mundial las mujeres canadienses sirvieron como operadoras de telefonía móvil a bordo de la marina mercante noruega, ya que estaba prohibido servir en este puesto de trabajo a bordo de los buques mercantes españoles en esa época.

La **Young Ladies Radio League** (**YLRL**) da la bienvenida a las mujeres casadas y solteras como miembros. El YLRL está organizado en 10 distritos en los Estados Unidos (que corres-ponden a los 10 distritos de señal de llamada de radioaficionados), un distrito para Canadá y un distrito "DX" que cubre el resto del mun-do. El YLRL celebra una convención anual en varios lugares donde viven los miembros.

EL origen de la YL 33, "El nacimiento de los Treinta y Tres", fue escrito en honor de Clara Reger, W2RUF y sus logros tanto en el estable-cimiento de la YLRL.

Era julio de 1940 fue cuando nació treinta y tres.

No hay ninguna definición real, pero su significado es bien conocido

Ya se trate de la señora o señorita para finalizar un QSO perfecto se despiden con un 33

Es cómo una YL se despide de otra amiga YL.

Fuente: https://ylrl.org/wp/

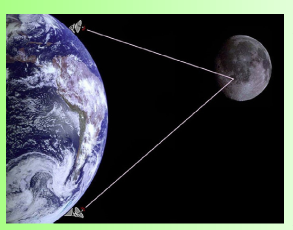


¿Practica usted JT65 en /Mhz?

Quizás es usted que me lee, uno de los cientos de colegas de toda Europa y otros países fuera de la Región 1, que se ha *"enganchado"* al cada vez más popular modo *JT65*.

Inventado y desarrollado por el *Premio Nobel de física* y Aficionado *Joe Taylor, (K1JT)*, este modo impresiona por su capacidad para rescatar señales extremadamente débiles, que de otro modo pasarían desapercibidas por encontrarse su intensidad por debajo del nivel de ruido de la propia banda.

En un principio su desarrollo iba encaminado a facilitar los comunicados vía *meteoscater* y *EME* (Luna-Tierra-Luna,



o *"Rebote Lunar"*, disciplina que utiliza la superficie lunar para hacer rebotar una señal de radio como si de una bola de espejos de discoteca se tratara), para los que hacía falta un complicado (y caro) sistema de antenas, de tal modo que gracias al uso de este software, casi cualquiera de nosotros podía realizar uno de estos comunicados sin la inversión en esos sistemas radiantes.

Tal fue su éxito, que enseguida se comenzó a utilizar para realizar comunicados entre estaciones terrestres cuando aparentemente no hay propagación en *HF*, ya que se consiguen así contactos *DX* que serían imposibles o muy difíciles cuando la absorción de las señales en la atmósfera es muy fuerte, lo que hace que las señales sean muy bajas y vengan acompañadas de *QSB* (desvanecimiento o *"fadding"*).

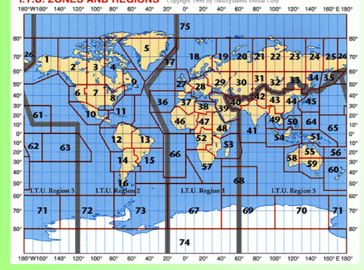




El problema surge cuando se utilizan potencias elevadas (son



aquellas que sobrepasan lo estrictamente necesario para operar un modo dado, que como en este caso, solo requiere pocos vatios para llegar muy lejos)… y se agrava además en el momento en que la *IARU* asigna segmentos distintos en los planes de bandas para las tres regiones, en los que encontramos alguna diferencia en cuanto a las frecuencias a utilizar para este (en aquél momento), nuevo modo digital.



Así por ejemplo en las regiónes 1 y 2, se comparte la frecuencia de *7039 MHz* (*USB*) como centro para JT65 (en la *Región 1*, que nos afecta a todos los europeos, el margen para modos digitales llega en su parte más alta hasta 7060 MHz, frecuencia a partir de la que comienza el segmento de fonía [*LSB*]), sin embargo la *Región 2* (a la que pertenecen los Estados Unidos), referencia como frecuencia para llamadas *JT65* la frecuencia de *7076 MHz* (*USB*), claramente dentro del segmento de fonía vigente en *Europa*.

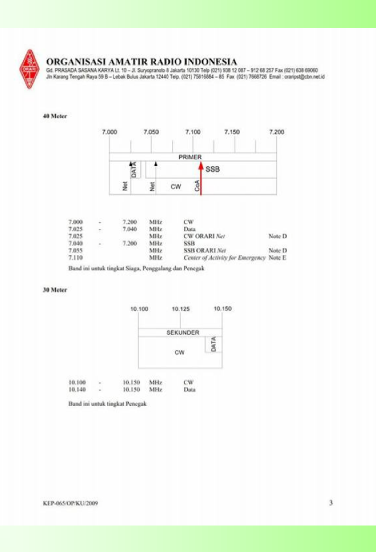
Esa es la razón (el interés por realizar comunicaciones con *EEUU*), por la que la mayoría de quienes practican este modo en el mundo, optan por *7076 MHz* buscando los comunicados con los estadounidenses, quienes están activos en la frecuencia que les corresponde, pero que en la práctica *"obligan"* a los demás al incumplimiento de su propio *Plan de Bandas*, lo que se traduce en fortísimas señales en *Europa*, que imposibilitan la comunicación en *SSB* entorno a *7076-78 MHz* (e incluso más ancho) a aquellos que hacen comunicados *SSB* aplicando el mismo plan.El segmento de fonía para la *Región 2* en *40 metros*, sobrepasa a la que rige en *Europa*, ya que llega hasta *7300 MHz*… pero a nadie que resida en *"el viejo continente"* se le ocurría transmitir por



encima de *7200 MHz* por conseguir un *DX* con *EEUU…*
Lo que suele hacerse en estos casos es utilizar la frecuencia dividida, transmitiendo dentro del segmento de fonía para la Región 1 (normalmente entre *7175 y 7200 Mhz*), indicando a los colegas norteamericanos que nos puedan escuchar, que les recibimos en algún lugar por encima de *7200 MHz*).



Quizás esta fórmula podría adoptarse también en este caso, es decir, transmitir JT65 en *7039 MHz* (USB) e indicar la escucha dividida (*split*) en *7076 MHz* (USB), evitaríamos de este modo invadir el segmento de fonía para *7MHz* del plan de la *Región 1*.



ORGANISASI AMATIR RADIO INDONESIA
Gd. PRASADA SASANA KARYA Lt. 10 – Jl. Suryopranoto 8 Jakarta 10130 Telp (021) 938 12 087 – 912 68 257 Fax (021) 638 69060
Jln Karang Tengah Raya 59 B – Lebak Bulus Jakarta 12440 Telp. (021) 75816884 – 85 Fax (021) 7668726 Email : oraripst@cbn.net.id

40 Meter

7.000	-	7.200	MHz	CW	
7.025	-	7.040	MHz	Data	
7.025			MHz	CW ORARI *Net*	Note D
7.040	-	7.200	MHz	SSB	
7.055			MHz	SSB ORARI *Net*	Note D
7.110			MHz	*Center of Activity for Emergency*	Note E

Band ini untuk tingkat Siaga, Penggalang dan Penegak

30 Meter

10.100	-	10.150	MHz	CW
10.140	-	10.150	MHz	Data

Band ini untuk tingkat Penegak

KEP-065/OP/KU/2009 3

La *Organisasi Amatir Radio Indonesia* (*ORARI*) miembro del la *IARU* (perteneciente a la *Región 3*), lanzó recientemente un informe para dar a conocer el mal uso de las frecuencias en 40 metros, destinadas a esta modalidad, recordando a sus miembros el plan de bandas que les regula;

No he encontrado más notificaciones de asociaciones pertenecientes a la *IARU*, (en *URE* solo aparece una reseña en su foro en un hilo abierto por *EA4CYQ* en Febrero de 2013, cuyo último aporte es mío, precisamente haciendo mención al mal uso de la frecuencia de *7076 MHz*), tampoco he visto que se haga mención a la interferencia en *SSB* que causan quienes operan *JT65* en *7076-78 MHz*, en los reportes que puntualmente envía el comité del *Monitoring System* de la *IARU*.

EC1DJ, 73.

Fuentes;
http://www.ure.es/foro/4-hf/212984-jt65-hf-en-40-metros.html#273589
http://www.iaru.org/uploads/1/3/0/7/13073366/mstor.pdf (PDF)
http://iaru-r1.org/index.php/spectrum-and-band-plans/hf
http://iaru-r1.org/index.php/documents/Documents/IARU-Region-1-bandplan-philosophy-%5BEnglish-Version%5D/
http://hflink.com/jt65/

G.R.A.L.I. Cumple 9 años



En estos tiempos en que el individualismo predomina ver como un grupo va cumpliendo años, es un placer.
Hace unos años coincidíamos en el éter y nacía un vinculo entre Selvamar noticias y este grupo
La filosofía del radioaficionado en su más pura esencia colaborar, compartir, y aprender enseñando es lo que hace que GRALI continúe en la brecha aun a pesar de obstáculos como el actual.



Una plataforma como la hora del radioaficionado en la que se hace valer la importancia de acciones que fomenten la radio y a la que se suman incontables radioaficionados.
Un hermanamiento con diferentes grupos demuestran que un trabajo bien hecho recoge sus frutos.

Usando la frase de un compañero os deseo desde Selvamar noticias que cumpláis muchos más y que podamos estar juntos aunque nos separe un océano.



La última línea somos la resistencia que no decaiga la Radioafición en un mundo controlado por la tecnología nos resistimos a abandonar trepar a árboles y techos a montar nuestras antenas y por nada dejaremos de pulsar el interruptor de TX para hacer un QSO con un amigo

Felicidades y a por el 10º que esta a la vista

73+51



GANADORES DE LOS PREMIOS HAMVENTION 2020

El comité de premios Hamvention se complace en anunciar a los ganadores 2020 de los cuatro premios Hamvention anuales. Los copresidentes Michael Kalter, W8CI, y Frank Beafore, WS8B, agradecieron a todos los que presentaron nominaciones. También agradecieron al comité de selección por sus esfuerzos, "El equipo de premios dio mucha deliberación a las solicitudes y pensó para asegurarse de que se seleccionaran las mejores".

El Club del Año tiene el honor de demostrar claramente la participación de los miembros en diversos aspectos de la radioafición para el bien de su comunidad y / o su nación.

Club del año:

South Canadian Amateur Radio Society (SCARS) es un club de servicios especiales de ARRL con sede en el condado de Cleveland, área de Oklahoma. No, no es un club canadiense; el nombre hace referencia al extremo sur del río Canadian que corre al oeste de la ciudad. Formado en 1977, el club trabaja duro para crecer y apoyar a los radioaficionados de la zona. A través de su sitio web https://w5nor.org , presencia en Facebook, canal de YouTube y boletín semanal, su alcance se ha expandido para llegar a miles de radioaficionados mensualmente, de todo el mundo.



Premio al aficionado del año

El premio al aficionado del año se otorga a un radioaficionado que se ha comprometido a largo plazo con el avance de la radioafición. Esta persona tendrá un historial de contribuciones a la radioafición y ha tenido una dedicación al servicio, el profesionalismo y el avance de la vocación de la radioafición.

Aficionado del año: JH1AJT Yasuo Zorro MIYAZAWA

Fue en 1964 cuando JH1AJT Yasuo MIYAZAWA —también conocido como “Zorro” - obtuvo su primera licencia JA para operar un radioaficionado cuando tenía 15 años. Como estudiante de secundaria, no poseía un buen equipo, pero disfrutaba de la operación con radios y antenas hechas a mano por él mismo. En ese momento, no había muchos operadores en la banda de 10 my muchos DXpeditioners extranjeros llamaban al Zorro todos los días. Esta experiencia lo llevó al mundo DX y también a sus actividades humanitarias internacionales.
Actualmente es director ejecutivo (CEO) de SEISA Group, presidente de FGC y presidente del Instituto de Educación Kokusai Gakuen de SEISA Group. También es investigador invitado en la Escuela de Posgrado en Políticas Públicas de la Universidad de Tokio.

El Premio al Logro Técnico se otorga a un radioaficionado seleccionado que haya alcanzado la excelencia técnica en el mundo de la radioafición. Algunos ejemplos son invenciones, procesos, descubrimientos, experimentos y otros logros técnicos o cualquier otro logro técnico destacado que contribuyó a la radioafición.





Premio al Logro Técnico:
El Premio al Logro Técnico 2020 es para Steve Franke, K9AN, Bill Somerville, G4WJS y Joe Taylor, K1JT.
Steve Franke, Bill Somerville y Joe Taylor han sido radioaficionados con licencia por un total combinado de 154 años. Durante los últimos siete años, han trabajado en estrecha colaboración en todos los aspectos del paquete de software de radioaficionado WSJT-X, y en particular, el protocolo digital FT8 y su hermano menor, FT4. FT8 se introdujo en julio de 2017 y pronto representó una gran fracción de toda la actividad de radioaficionados en las bandas de HF. FT4 es un modo estrechamente relacionado diseñado especialmente para concursos digitales.

El Premio al Logro Especial se otorga a un aficionado meritorio que hizo una contribución destacada al avance del arte y la ciencia de la radio. Este premio generalmente se otorga a un aficionado respetado que encabezó un solo proyecto significativo.

Premio al logro especial:

Jordan Sherer KN4CRD
Jordan Sherer (KN4CRD) es un experimentado ingeniero de software de día y un radioaficionado digital de noche. Después de obtener la licencia en 2017, Jordan comenzó su viaje en la radioafición explorando PSK31, JT65 y poco después de FT8. Fascinado por la capacidad de conectarse con otros usando poca potencia, Jordan se propuso experimentar con el desarrollo de un protocolo para redes y comunicaciones de malla de señal débil. Después de muchas horas de programación mientras sostenía a su hija recién nacida, el resultado fue JS8Call.

Fuente: https://hamvention.org/event-details/awards/



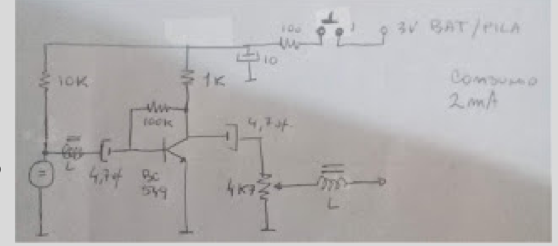
Previo de Micrófono simple para usar dentro del Mike

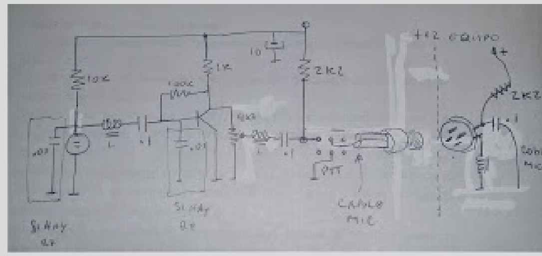
Probando un viejo equipo de BC president McKinley, noté que tenia poca ganancia y como no me gusta gritar, hice un cambio de capsula dinámica por algo mas moderno.
Mejoró bastante pero aun seguía con la necesidad de levantar la voz. Me encaminé hacer algo mas simple que el anterior publicado y tratar de meterlo dentro del equipo.
En estos equipos de BC por alguna extraña razón cuando están dentro del gabinete se cuela RF y no funcionan, sin blindaje es muy difícil lograr hacerlos andar, por lo menos en mi caso.

Bien probados varios circuitos me quedé con el mas simple. y Logré meterlo dentro del micrófono de mano, su bajo consumo de 2mA, permite usar una pila botón tipo CR2032, por muchísimas horas, según calcule una hs, continuas.

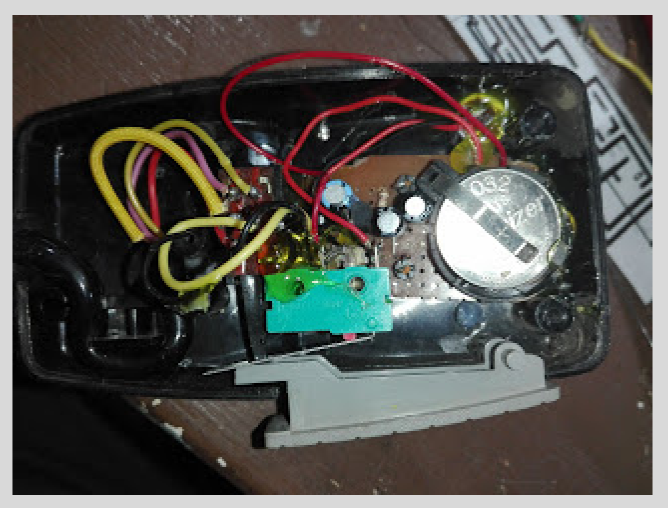
Para minimizar el consumo lo alimento solo cuando pulso el PTT.

Le dejo el circuito y como quedó dentro del micrófono





Esta es una variante para alimentarlo desde el mismo cable de audio y evitar la pila.
Las resistencias de 2K2 en los extremos dan una tensión de 3v si se alimenta directamente desde los 13,8v del equipo. Si se presenta RF colocar mas filtros



Así quedó metido dentro del micrófono, no siempre es lo mas bonito pero funciona de maravillas, y puede ser removida la pila y ajustada la ganancia.

Recomendación: Para no estar recordando en que punto no satura, lo que hice es poner la ganancia del micrófono del equipo al máximo, luego ir ajustando la ganancia del pre hasta un valor optimo.
De esta forma tienen un margen para bajarle la ganancia.

Que lo disfruten y dejen comentarios si lo prueban. Saludos de LU4HNE y 73 Dx
Fuente: http://lu4hne.blogspot.com/2020/05/pre-de-microfono-simple-para-usar.html



Guía de cable coaxial

Comprensión de las diferencias entre los tipos de cable coaxial

Publicado por Mark Haverstock, K8MSH el 21 de octubre de 2020 en 8:47 pm
Aunque el primer cable coaxial se desarrolló en el 19 ° siglo, no llegó a ser popular entre los jamones hasta después de la Segunda Guerra Mundial, cuando el excedente de guerra era abundante. A los jamones le gustó porque era fácil de obtener, relativamente económico y fácil de instalar, ejecutar y listo.



Cable derecho, aplicación correcta

Probablemente haya notado que la mayoría de los cables se identifican con las letras RG más un número. El prefijo RG en el cable significa "Radio Guide", la especificación militar original para cable coaxial. El número que sigue al RG era solo una página en la guía de radio; no tiene otro significado.

La designación RG es solo una descripción general de los cables coaxiales que están disponibles. Cada fabricante tiene sus propias variaciones, incluidas las diferencias en el material de protección, el aislamiento, las cubiertas exteriores y otras características. La pérdida de transmisión, el manejo de potencia y otras especificaciones variarán un poco de una marca a otra. Un cable RG-8U de un fabricante puede ser ligeramente diferente al de otro.

Comparación de cables

Al leer las tablas de especificaciones del cable coaxial, la mayoría se enfoca en las cifras de atenuación (pérdida), que generalmente se expresan en dB por cada 100 pies a una frecuencia determinada. Aunque este puede ser un factor decisivo en la elección de su cable, dividir los pelos en unas pocas décimas de dB puede no hacer mucha diferencia en las aplicaciones del mundo real.

Las cubiertas de cable son la primera línea de defensa para el cable coaxial. Proporcionan protección contra la humedad, los productos químicos, los rayos UV y el ozono. El cable resistente a los rayos UV es preferible para uso en exteriores, lo que ayudará a prolongar la vida útil de su cable coaxial. Si está colocando cable bajo tierra, asegúrese de elegir uno que esté calificado para entierro directo.

El tamaño importa. Los cables de diámetro más pequeño son adecuados para recorridos cortos, uso portátil / móvil o para antenas de baja frecuencia. En frecuencias VHF / UHF, y para tramos de cable largos, los cables de mayor diámetro siempre serán una mejor opción.

Los niveles de potencia también son una consideración importante, especialmente si utiliza un amplificador o modos continuos, como AM o digital. Es una buena idea utilizar un cable coaxial de mayor resistencia en estas aplicaciones. Generalmente, cuanto más baja es la frecuencia, más potencia puede manejar un cable. Por ejemplo, el cable **DX Engineering de baja pérdida de 50 ohmios 400MAX** manejará 6,9 kW a 5 MHz, 4,8 kW a 10 MHz y 2,8 kW a 30 MHz.



¿Qué es lo que realmente necesita?

Tenga en cuenta lo siguiente antes de comprar: frecuencias de funcionamiento, nivel de potencia, longitud del tendido del cable y si el cable se instalará en el interior, en el exterior o enterrado en el suelo. Piense también si el cable se doblará con frecuencia, como un cable que se conecta a una antena con un rotador.

Las siguientes son sugerencias para usar algunas de las variedades más populares de cable coaxial y sus equivalentes.

RG-58A / U : Este cable flexible tiene un diámetro exterior de aproximadamente .195 pulgadas con un solo blindaje trenzado. Por lo general, se usa para aplicaciones de baja potencia, cables de conexión cortos e instalaciones móviles. El pequeño diámetro le permite caber en espacios reducidos que normalmente se encuentran en los vehículos. Debido a las distancias de cable relativamente cortas involucradas en las instalaciones móviles, las pérdidas son mínimas.

RG-8X : este cable OD de .242 pulgadas es extremadamente popular en la comunidad de radioaficionados principalmente porque es súper flexible, con pérdidas relativamente bajas y bastante económico. Es bueno para aplicaciones de HF hasta 30 MHz a 1.2 kW y generalmente es adecuado para recorridos de hasta 100 pies. También es aceptable para tiradas cortas en 144/220/440 MHz, especialmente en aplicaciones móviles.

LMR 240 : este cable de .240 pulgadas de diámetro exterior es una mejora sobre 8X, agregando blindaje de aluminio para obtener cifras de pérdida más bajas. La versión Ultraflex es más fácil de trabajar y adecuada para usar con combinaciones de antena y rotador.

RG-213 / RG-8U : Estos cables OD de .405 pulgadas son los mejores para uso de alta potencia y proporcionan baja pérdida, especialmente para recorridos de más de 100 pies para uso de HF. El dieléctrico de espuma RG-8U tiene una ligera ventaja sobre el dieléctrico sólido RG-213 cuando se trata de pérdidas.

400MAX / LMR400 : aunque este cable es generalmente el más caro de los enumerados, proporciona algunas de las cifras de atenuación más bajas. La versión Ultraflex sigue siendo lo suficientemente flexible para usar con combinaciones de antena / rotor si proporciona un radio de curvatura generoso. Este es el cable preferido para el uso de VHF / UHF y funciona muy bien con HF a 3 kW hasta 30 MHz.

El **LMR600 de** mayor diámetro se utiliza a veces como un sustituto económico de la línea dura.

No se quede corto. Aplique el viejo dicho de carpintero al comprar cable coaxial: mida dos veces, ordene una vez. Por ejemplo, si necesita tender un cable desde su radio a la antena, asegúrese de medir la longitud real que necesita, incluidas las curvas y giros. Puede subestimar fácilmente si solo mide la distancia en línea recta. No está de más pedir un poco más, ya que es más fácil recortar un cable que empalmar uno. Por lo general, pido un 10% adicional, y las sobras se destinan a la fabricación de cables de conexión o a las instalaciones móviles.

Fuente: Mark Haverstock, K8MSH https://www.onallbands.com/author/mark-haverstock/



• BASES PARA EL WOTRA AWARD 2020 **

- Dará comienzo el día 1 de Noviembre hasta el día 30.

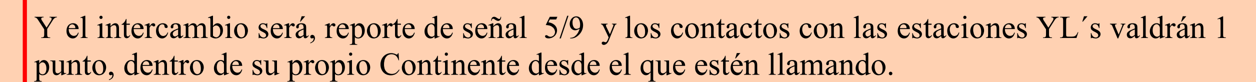


_ Podrán participar todas aquellas estaciones en posesión de Licencia HAM, de cualquier país.

Cada Operadora del TEAM WOTRA, utilizará su propio indicativo personal.

La llamada será (como ejemplo): CQ CQ EC1YL Calling for Women on The Radio Award, ¿ QRZ?.

- Estarán en el aire solo estaciones YL´s , precisamente para dar visibilidad al "colectivo" de mujeres Radioaficionadas que están muy activas desde distintas partes del Mundo.



Y el intercambio será, reporte de señal 5/9 y los contactos con las estaciones YL´s valdrán 1 punto, dentro de su propio Continente desde el que estén llamando.

Mientras que las estaciones YL´s que llamen desde otro Continente distinto al suyo, (América, Europa, Asia, África, y Oceanía), pasarán 3 puntos para el Award.

Deben completarse un total de 50 puntos, para la obtención del Award.

No se pueden repetir los contactos con estaciones YL´s en la misma banda y modo el mismo día.

* Los contactos entre estaciones YL´s que están participando como Operadoras en el WOTRA, automáticamente obtienen su AWARD personal. *

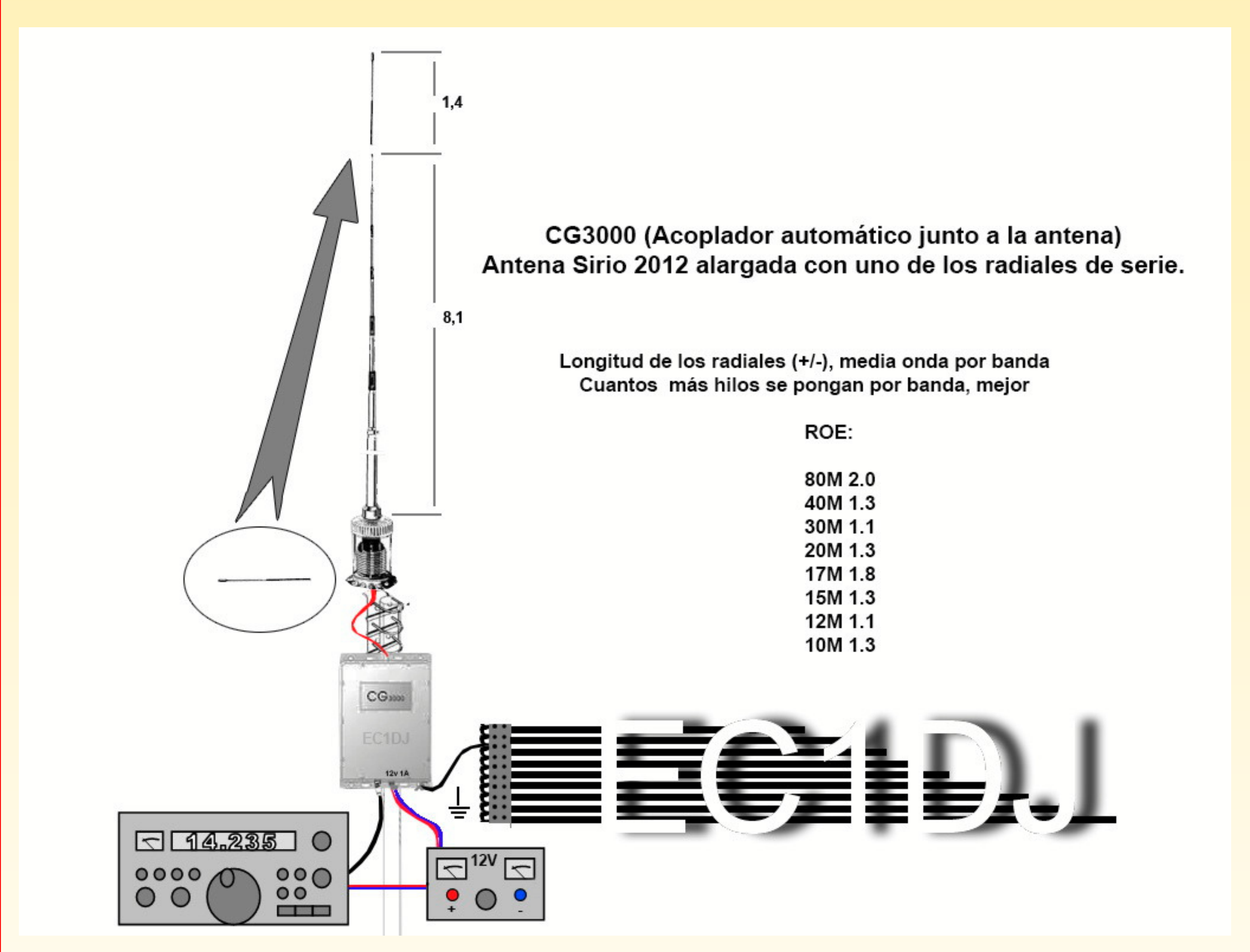
Las estaciones trabajarán en todas las bandas y en modos determinados como (SSB, CW, PSK y RTTY), no serán válidos los contactos realizados en FT8.

Todas las estaciones otorgantes YL´s que participen en el WOTRA, deberán enviar sus Logs al final de cada jornada, donde aparecerá el indicativo de cada Operadora, con el fin de identificar a quién corresponde cada LOG, al siguiente correo electrónico:

Ángeles : ec1yl@yahoo.es

Mas info: https://wotra.home.blog/

Por si es de interés...



Son muchos los que ven mi canal de Youtube y me preguntan qué sistema de antena uso.
Aquí la explicación;
Se trata de un acoplador automático que se coloca a pie de antena (Marca CG3000), con lo que se consigue una monobanda para la frecuencia que se use, en todas las frecuencias de HF.
Al acoplador se le puede colocar un dipolo o hilo largo en horizontal, pero también se puede colocar un radiante vertical. En este caso se trata del mismo sistema que usan los barcos:
Un radiante (normalmente de fibra), con el acoplador en la base, el Mar se encarga de hacer de "contra-antena". Para usar el sistema como vertical en tierra, se tienen varias opciones;
-Conectarlo a un dipolo en V invertida a 45º (se comporta como una vertical).
-Usar un hilo de unos 13 metros de longitud arrollado (sin hacer espiras), a lo largo de una caña de pescar o material no conductor de unos 10 metros, que le sirva de soporte vertical.
-Utilizar una antena de aluminio de unos 9 ó 10 metros.
La última opción es la que yo tengo: Una antena de CB conectada al acoplador con una serie de hilos de contra-antena para cada banda (uno de unos 5 metros para 28, uno de 6 metros para 12, y así sucesivamente). Lo ideal es poner más de uno y en direcciones distintas. En mi caso por falta de espacio, van todos juntos en un mazo a lo largo del tejado.
La antena no requiere altura (se puede colocar muy cerca del tejado o del suelo).
Si se va a utilizar una antena de CB, se debe tener precaución con las tipo GP27 (las más comunes y baratas), cuya bobina está puenteada a masa. Si es el caso, o se conectar el vivo del acopla-



dor a la antena sin pasar por esa bobina, o se elimina el puente a masa para conseguir una bobina continua con el resto del radiante de la antena.
Como las antenas de CB son de unos 7 metros, es recomendable alargarlas mediante un trozo de aluminio en su parte alta (la mía tiene un añadido de 1,40 metros, con lo que la medida física son 8,40 aproximadamente, pero como utilizo la bobina continua se puede decir que su longitud eléctrica equivale a unos 10,5 metros (aproximadamente).
El acoplador está en una caja estanca, aunque recomiendo colocarlo dentro de otra, o repasar con silicona todos los puntos por los que pueda entrar agua (sobretodo por el borne de cerámica de la parte superior).
La instalación es muy sencilla; coaxial y cable con 12v hasta el acoplador (yo tengo unos 30 metros de tirada hasta la antena desde el "Cuarto de las Chispas" y lo alimento con una fuente conmutada de 30 amperios que alimenta también a los equipos - el acoplador solo consume 1 amperio y la pérdida del cable de esa longitud apenas se nota... de 13.8 baja a 13.7 volts), el coaxial se conecta al PL hembra del acoplador, y la alimentación a su propio conector. Los hilos de contra-antena se conectan a una palomilla que trae el acoplador (yo uso un cable corto desde la palomilla a una regleta de clemas, donde luego va cada cable de contra-antena). Después lo único que queda es colocar un cable desde el borne de alta tensión (el borne con la caperuza de cerámica de la parte de arriba), al vivo de la antena (solo al vivo).
Los hilos de contra-antena deben estar estirados.
El acoplador tiene dos limitaciones; admite hasta 200w máximo, y debe ser acoplado usando no más de 20 (ningún acoplador debe excitarse con 100w).
Una vez en la banda elegida se coloca el transceptor en TUNE (o AM si no tiene tune), y se ajusta la potencia a 20w... se pulsa el PTT hace su trabajo en segundos (si todo está bien), la roe marcará entonces 1.1 (o un poco más dependiendo de la banda), una vez acoplada la antena se pasa al modo elegido (normalmente SSB) y se aumenta la potencia (normalmente 100w).
Cuando se cambia de banda, se realizas la misma operación. Mientras el acoplador no pierda la alimentación, recordará el ajuste para cada banda, con lo que ya no es necesario volver a acoplar (aunque yo lo hago siempre).



EC1DJ MrDJ Miguel

De este modo se tiene una antena monobanda para la banda en la que se trabaja. En 40 metros es un poco corta, pero va muy bien (en mi canal de Youtube - https://www.youtube.com/user/30mrdj - podéis comprobar cómo rinde incluso con 5w o menos).
A tener en cuenta: este sistema es muy susceptible a la humedad del terreno y otros factores. El hecho de que a mí me resulte bien, no significa que se comporte igual en otros terrenos más húmedos o más secos.

Video: https://youtu.be/JsNuPa7una0

EC1DJ - Miguel

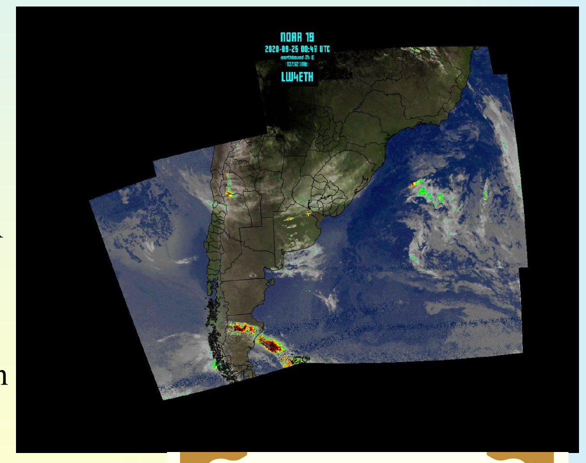


Base del para diplomas



El envío de diplomas por parte del grupo SMA NOAA AMATEURS tendrá tres niveles el cual se explicaran a continuación.

Primer nivel: Satélites NOAA 15 NOAA 18 Y NOAA 19



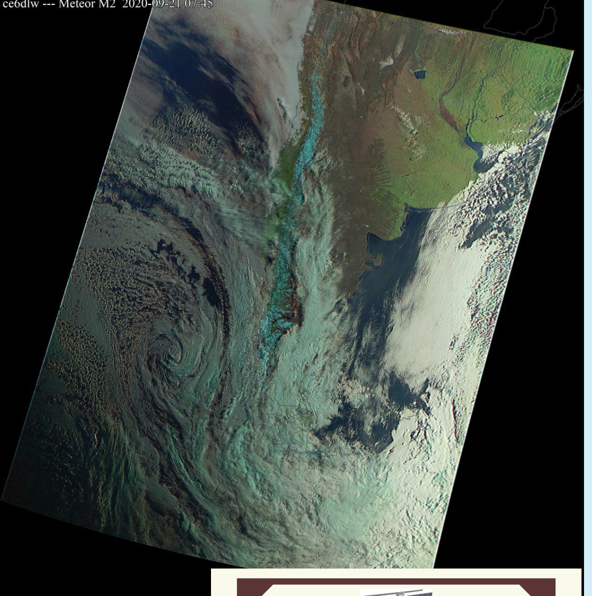
Para la obtención de nuestro diploma primer nivel tendrá que enviar tres capturas en fotos consecutivas del mismo día, de los noaa 15, 18 y 19 donde en dichas fotos aparezca su nombre con su indicativo, o en caso de no tener indicativo poner RC (Radio Escucha), fecha y hora.



La foto tendrá que tener no menos de un 50% o más de la dimensión del pase total del satélite, con una calidad media donde se pueda apreciar nubosidad etc.

Las fotos serán evaluadas por un administrador y se determina- ra si cumple los requisitos para la obtención de nuestro certificado.

Las fotos se recibirán en el siguiente correo (lw4eth@hotmail.com con copia a demysluiscepero @gmail.com) indicando también su nombre completo y su indicativo, en caso de no tener indicativo poner en el asunto RC.



Segundo nivel: Satélite METEOR M2

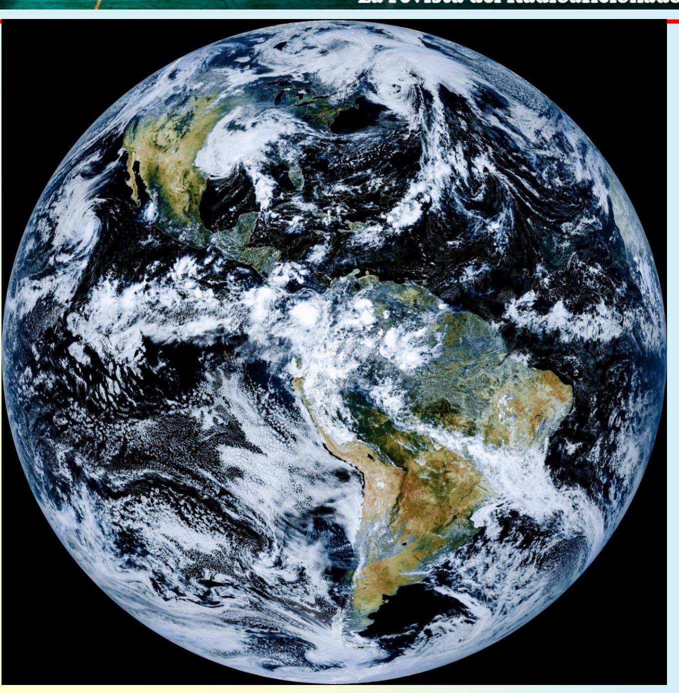
Para la obtención de nuestro diploma de segundo nivel, tendrá que enviar una foto de la captura del día, del Meteor m2 donde en dicha foto aparezca su nombre o indicativo.

La foto deberá tener no menos de un 20 % de la dimensión del pase del satélite con la calidad suficiente el cual se pueda apreciar nubosidad etc.

La foto será evaluada por un administrador y se determinara si cumple los requisitos para la obtención de nuestro certificado.

La foto se recibirán en el siguiente correo (lw4eth@hotmail.com con copia a demysluiscepero @gmail.com) indicando también su nombre completo y su indicativo, en caso de no tener indicativo poner en el asunto RC.

Tercer nivel: Goes 16 u otros.
Para la obtención de nuestro diploma de segundo nivel, tendrá que enviar una foto de la captura según el periodo de transición del satélite ya sea dentro de las 24 , 48 o 72 horas. Usando los canales visibles, en este caso se pide el 100% de la foto de la cara del planeta, idealmente indicando junto a la foto su nombre o indicativo.
La foto será evaluada por un administrador y se determinara si cumple los requisitos para la obtención de nuestro certificado.
La foto se recibirán en el siguiente correo (lw4eth@hotmail.com con copia a demysluiscepero @gmail.com) indicando también su nombre completo y su indicativo, en caso de no tener indicativo poner en el asunto RC.





El plazo para el envío de nuestro certificado o diploma será de 72 horas en donde se evaluaran las fotos según las bases aquí expuesta, nos reservaremos el comentario en caso que no cumpla los requisitos pues buscamos la perfección de los colegas con sus imágenes. Los certificados o diplomas se emitirán en PDF para cuidar mejor el archivo etc. Los diplomas o certificados serán emitidos solo una vez por radioaficionado o practicante por categoría.
Esta actividad es una forma más de motivar y incentivar el trabajo de los satélites meteorológicos, y nuestros certificado servirá para una constancia o recuerdo de estos satélites el día que ya no existan y también para conocer que su estación esta activa meteorológicamente. Al final de esta página se irán publicando los colegas con su indicativo que obtengan los certificados, los mismo serán emitidos también a colegas que no sean de habla hispana pero en nuestro idioma. Esperamos que sea del agrado de todos.
Cualquier duda o consulta preguntar al correo: (demysluiscepero@gmail.com)

Descaragar Bases en Español

(Aunque en las bases no aparece pero por favor indicar su país también.)

Descaragar Bases en Ingles
(although on the bases it does not appear but please indicate your country as well.)



El nuevo FTDX10 Compact HF / 50MHz 100W SDR

Esta es una configuración SDR híbrida
Al igual que la serie FTDX101, el nuevo FTDX10 utiliza la configuración SDR híbrida de Yaesu: SDR de banda estrecha y SDR de muestreo directo. El receptor SDR de banda estrecha enfatiza un excelente rendimiento del receptor, mientras que el SDR de muestreo directo proporciona un espectro de procesamiento digital en tiempo real.

- SDR de banda estrecha con 3 tipos de filtros de techo y características fenomenales de recepción de múltiples señales Al igual que la serie FTDX101, se ha adoptado la configuración de receptor de tipo conversión descendente con el primer IF a 9 MHz. Hace posible incorporar excelentes filtros de techo de cristal de ancho de banda estrecho que tienen el factor de forma de "borde de acantilado" nítido deseado. Gracias al SDR de banda estrecha con la última configuración de circuito que incluye filtros de techo de 500Hz, 3kHz y 12kHz y un oscilador de bajo ruido, el RMDR (rango dinámico de mezcla recíproca) alcanza 116dB o más, el BDR cercano (rango dinámico de bloqueo) alcanza 141dB o más, y el tercer IMDR (rango dinámico de intermodulación de tercer orden) alcanza 109 dB o más, en la banda de 14 MHz con una separación de 2 kHz.



- HRDDS (sintetizador digital directo de alta resolución) de 250MHz permite una recepción silenciosa y clara

El circuito local del nuevo FTDX10 utiliza el método HRDDS de 250MHz, igual que la serie FTDX101. Gracias a sus características que mejoran la relación C / N (portadora a ruido) y a la cuidadosa selección de componentes en el diseño, la característica de ruido de fase de la señal local alcanza un valor excelente de -145dB o menos en 14MHz a 2kHz de separación.

- 3DSS (flujo de espectro tridimensional) en la pantalla TFT a todo color de 5 pulgadas con funcionalidad de panel táctil

El panel a todo color de 5 pulgadas muestra la pantalla 3DSS. Al tocar la pantalla de frecuencia, se muestra el teclado numérico y la banda activa y el ajuste de frecuencia se pueden configurar mediante entrada directa. La configuración y el ajuste de la frecuencia también se pueden realizar girando el dial MAIN o tocando la pantalla del osciloscopio. Similar a la serie FTDX101, la pantalla MULTI, la pantalla de estado de operación RX, los modos Centro, FIX y Cursor están disponibles.

- Panel frontal diseñado para una eficiencia operativa superior

MPVD (dial externo de VFO multipropósito), es un gran anillo de usos múltiples alrededor del exterior del dial de VFO que permite el control del clarificador, C / S (función de selección personalizada) y recuperación de memoria canales.

- Operación remota con unidad LAN opcional (SCU-LAN10)

El funcionamiento remoto del transceptor es posible con el software de control remoto de red SCU-LAN10 y SCU-LAN10 opcional. Además de controlar las operaciones básicas del transceptor, las pantallas de osciloscopio versátiles permiten una operación sofisticada, como monitorear las condiciones de la banda en una pantalla grande en un lugar alejado de la caseta de radioaficionados mediante la conexión a una red LAN doméstica.

FICHA DE DATOS
FT_DX10_preliminary_data_sheet_929c Descargar



Se marcha un cebeísta que deja saga

El pasado 27 de octubre nuestro amigo y compañero de radio, Carlos Romo, QRZ Tagomago fallecía a la edad de 62 años. Perteneciente y activo de la agrupación LaRadioCB. Popular en los QSOs de Madrid Este, aportando a estos siempre moderación y conciliación.
Gran cebeísta que nos deja a sus dos hijo como testigo de su buen recuerdo, Oscar-Rayman y Javier-Lobo. A ellos y al resto de su familia les trasladamos nuestro más sincero pésame deseando que dispongan de la suficiente fuerza para superar tan triste pérdida.
Él y sus dos hijos eran conocidos como la saga de los Romo, por lo que eran, y son, muy estimados en las actividades tanto de Banda Ciudadana como de radioafición. Tagomago, te deseamos el mejor de los viajes, D.E.P.

Manolo-Meteorito







Toda la Info en: acracb.org
Asc. Cultural Radioaficionados Costa Blanca info@acracb.org



selvamarnoticias@gmail.com



EA3AYR Miguel Angel



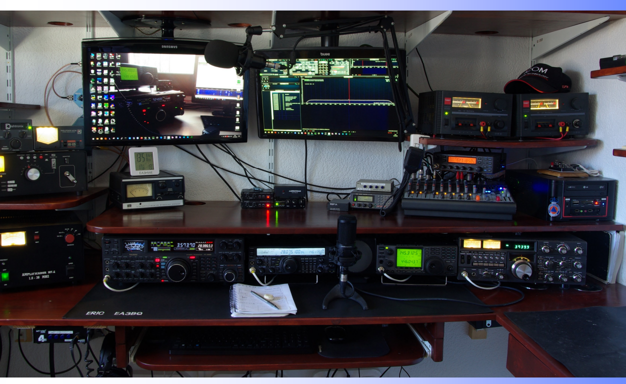
EA3DZR Victor



EA3IEO Jordi



EA3HKM Lluis



EA3BQ Eric



Actividades y activaciones



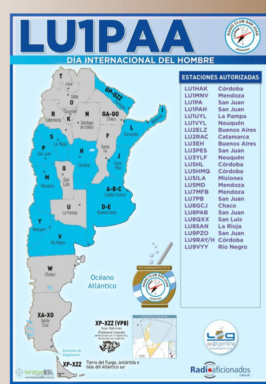
CERTIFICADO 110º ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE CASEROS ENTRE RIOS

El Radio Club C. del Uruguay LU5JU del 110º Aniversario de la fundación de la Ciudad de Caseros Entre Ríos que se celebra el día 03 de



CERTIFICADO “Día de la Soberanía Nacional”, 20 de noviembre.
18 al 22 de noviembre de 2020.
Homenaje a los héroes de la batalla de Vuelta de Obligado

"Día del Hombre" próximo 19/11- LU1PAA entregará certificados, los contactos serán los día 19, 20 y 21 de noviembre. Belén LU8PAB (mis datos en QRZ)



Diploma especial Día Universal del Niño
Selvamar Noticias

Desde el 16 de Noviembre, a partir de las 00,00 UTC Al 22 de Noviembre, a las 23,59 UTC. del 2020



ECHOLINK



Qsl especial 3º aniversario de las conferencias 8/11/2020)

SEMANA DEL GALEÓN (9 /11 al 15/11/2020)



AM500ETS
31/10 al 08/11/2020



Enigma: una radio transmite sin que se sepa quién ni dónde la opera



Hace más de 40 años, una persona detectó un receptor de onda corta que producía un extraño zumbido en la frecuencia 4.625kHz que se repetía 30 veces por minuto. Después de varias investigaciones, el lugar desde donde se emite y quién maneja la señal se convirtió en un misterio.

Antes de la década del 90, la radio no emitió casi nada más que pitidos. Después de eso, en 1992, cambió a zumbidos, generalmente entre 21 y 34 por minuto, cada uno con una duración de aproximadamente un segundo. La "programación" volvió a sufrir cambios el 16 de enero de 2003, cuando se alargó la duración de los tonos que empezaron a agudizarse y la emisión se prologó durante todo el día con una potencia aproximada de 10 kW.

Entre los zumbidos y los "irritantes" pitidos también se podían escuchar conversaciones en ruso. Entre ellas, en 2001 se oyó: "Soy el 143. No recibo el oscilador. Esto es lo que la sala de operaciones está enviando".

Si bien fueron muy pocas las veces en que se pudo distinguir, se cree que la frecuencia escondía mensajes interceptados. El primero, a las 21.58 del 24 de diciembre de 1997, apareció cuando una mujer hablando en ruso dijo: "Ya UVB-76. 18008. BROMAL: Boris, Roman, Olga, Mikhail, Anna, Larisa. 742, 799, 14". Este mensaje permitió el indicativo de la emisora, UVB-76, y el lugar desde el que emitía. Povarovo, un pueblo a unos 40 kilómetros al noroeste de Moscú.

Pero durante varios años, no se volvió a escuchar ninguna otra voz hasta el 21 de febrero del 2006. En ese momento, otra voz distorsionada expresó: "75-59-75-59. 39-52-53-58. 5-5-2-5. Konstantin-1-9-0-9-0-8-9-8-Tatiana-Oksana-Anna-Elena-Pavel-Schuka. Konstantin 8-4. 9-7-5-5-9-Tatiana. Anna Larisa Uliyana-9-4-1-4-3-4-8".

Para el 2 de septiembre de 2010 se pudo escuchar un fragmento de la sinfonía del Lago de los Cisnes de Tchaikovsky y una voz femenina recitando números del 1 al 9, algo que parecía dar a entender que era un mensaje en código Morse.

Ese mismo año, un grupo de investigadores rastrearon la emisora a través de Google Maps y se encontraron que estaba en una antigua base militar rusa en las afueras de Povarovo. En el interior del lugar encontraron un libro que contenía un registro de los mensajes enviados a través de la UVB-76.

Después de eso, determinaron que hubo un cambio de ubicación por lo que se asumió que abandonaron el pueblo. Actualmente, la señal sigue emitiendo, pero el misterio de su lugar de operación y quién la maneja continúa siendo un enigma.

Fuente:https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/enigma-radio-transmite-sin-se-sepa-quien-nid2492551?fbclid=IwAR1XanR0iDF5HTghP9De8769pcI9AyneX_KNkm0OqZDgtXXeVWPnBB7fC5U



La Revista "Selvamar Noticias"

Cada mes cuando cerramos la edición, la pagina 52 es la gran pesadilla.
Son muchas las ocasiones en las que vemos páginas web, canales de youtube, blogs o simplemente publicaciones sobre radio en redes sociales que en ocasiones por su contenido nos llaman la atención.
Son pocas las veces, que nos tomamos un momento en pensar quien está detrás de la difusión de esa noticia, quien perdió su tiempo compartiendo la noticia o editándola para que nos llegue a nosotros.
La búsqueda, los contactos entre radioaficionados y personas de este mundillo, hacen estos días que la información corra "tal vez, en exceso" por nuestras pantallas.
El mundo a un solo clic, somos muchos los que ya pintamos canas y que estos menesteres los hacíamos yendo al kiosco, la tienda de emisoras o a la biblioteca e incluso carteándonos con los fabricantes y esperando semanas y semanas una respuesta si es que la había.
La difusión, la interactuación de los radioaficionados se ha tornado más fluida, sistemas como Wahtsapp, Telegram, Twiter, Facebook y un sinfín de hilos conductores de información se han hecho de lo más común.
Desde Selvamar noticias queremos pediros que no rompáis este hilo y que la información siga fluyendo.
Os invitamos a participar de esta vuestra revista.

selvamarnoticias@gmail.com.















































